

٨٢
سلسلة المغامرات المصورة
كوكب النحل
مغامرة مصورة كاملة
سلسلة المغامرات المصورة
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

أطلب من المكتبات



سلسلة المغامرات المصورة ٨٢

كوكب النحل

سلسلة المغامرات المصورة



كوكب النحل

لبنان ٢٠٠ ق.ل. ، سورية ٢٠٠ ق.ل. ، الاردن ٢٠٠ فلسا ، العراق ٢٥٠ فلس ، الكويت ٢٥٠ فلس ، السعودية ٥ر٣ ريالات ، قطر ٥ر٣ ريالات ، الامارات ٥ر٣ درهم ، البحرين ٣٥٠ فلس ، عدن ٣٠٠ فلس ، اليمن ٣ ريالات ، مصر ٣٠٠ مليم ، السودان ٣٠٠ مليم ، الجماهيرية الليبية ٢٥٠ درهم ، المغرب ٢ درهم ، تونس ٣٠٠ مليم ، الجزائر ٣ دنانير ، باريس ٣ فرنكات ، لندن ٥٠ بنس .



تصدر عن : مؤسسة بساط الريح

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

سلسلة المغامرات المصورة

هذه السلسلة

ستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ، لانهم رأوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجل المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

كوكب النحل

في مختبره الفسيح التقط البروفسور الشهير باراباس رسالة من الفضاء..

أجهل هذه اللغة.. آمل أن يفك رموزها العقل الالكتروني الجديد!

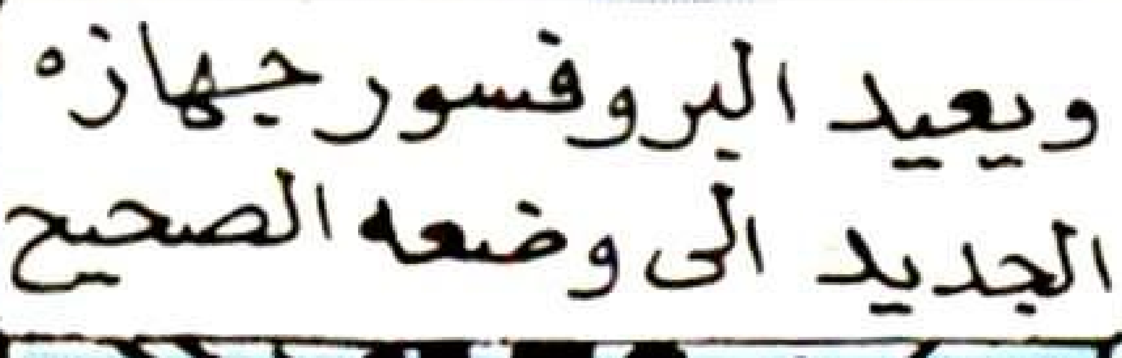















اصغي . إنه نداء إستغاثة من الكوكب ميتوس في درب التبانة
لعلهم عطاش


إلى كل الكواكب المأهولة . شعب ميتوس في خطر .. عدو لايرحم .. بحاجة الى مساعدة
?


هيا لمقابلة الرئيس آرتور ..


هكذا يجتمع أعضاء الموروتاري
من واجبنا الرد على كل طلب مساعدة مهما كان مصدره .
بالطبع!
حقاً!


ليتأهب رجالنا لهذه المهمة الجديدة!


سأقوم بالترتيبات اللازمة!
سآتي لمساعدتكم


ولكن أين فوفو؟


في المطبخ ..
إني أجهز طعام الغذاء ..


بعد ساعات ينطلق صاروخ نحو المجهـــول..


خذ يا جيروم، اشرب الشاي الساخن إنه يفيدك!
ليس الآن - لا وقت لديّ!


إنها اللحظة المناسبة التي يختارها فوفو الفتى للدخول هكذا..
هه، انتبه!




أغربي من وجهي! أكره الشاي!


حسناً، حسناً، يا سيدي!


في هذه الأثناء يلهو فوفو قليلاً


لنر إذا كانت تسير ...

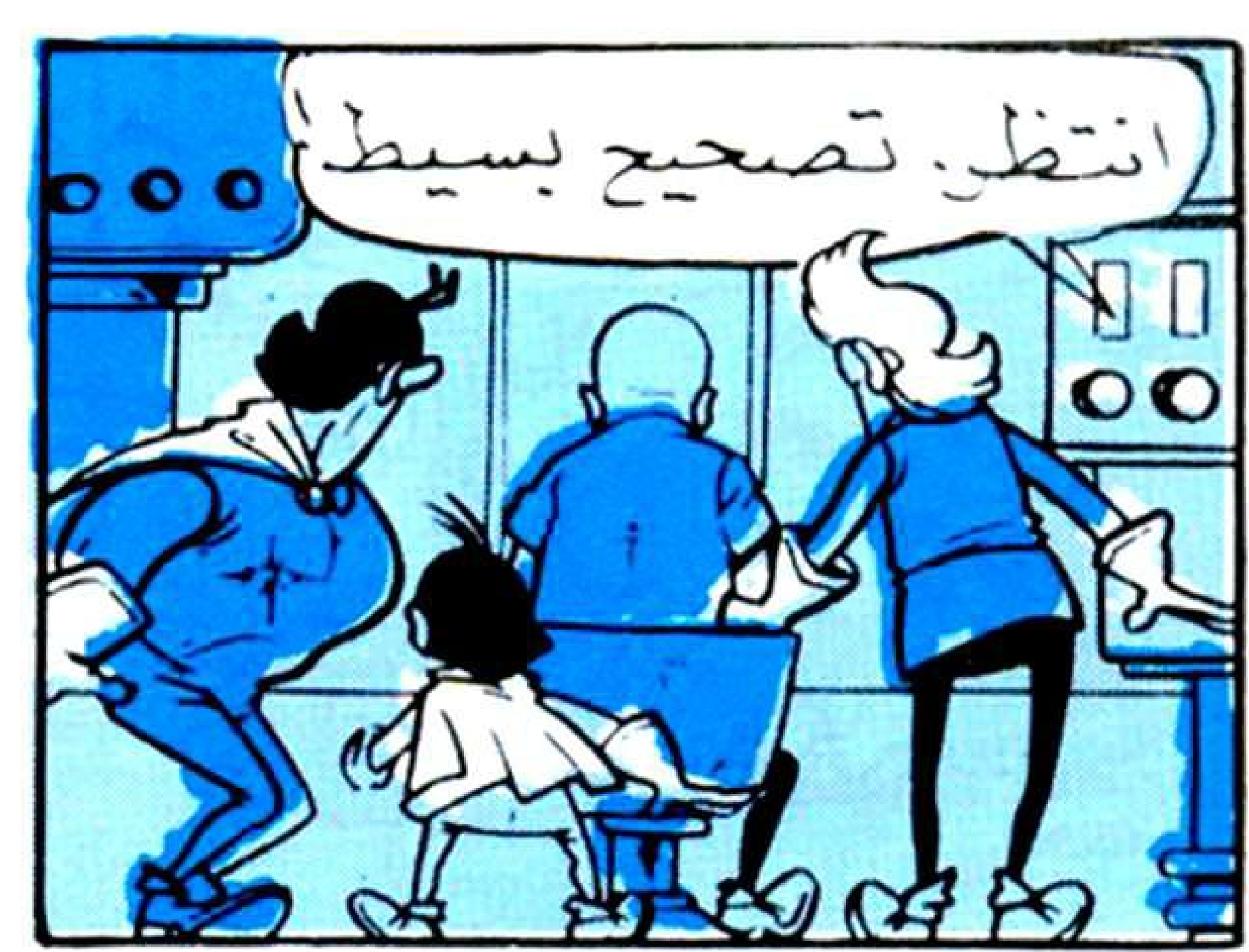

عظيم! عظيم!




النجدة! وحش! عنكبوت!


إليّ يا جيروم! اطرد هذا الوحش!


كفى ضربا على رأسي!
تعال انظر اننا نقترب من الكوكب ميتوس

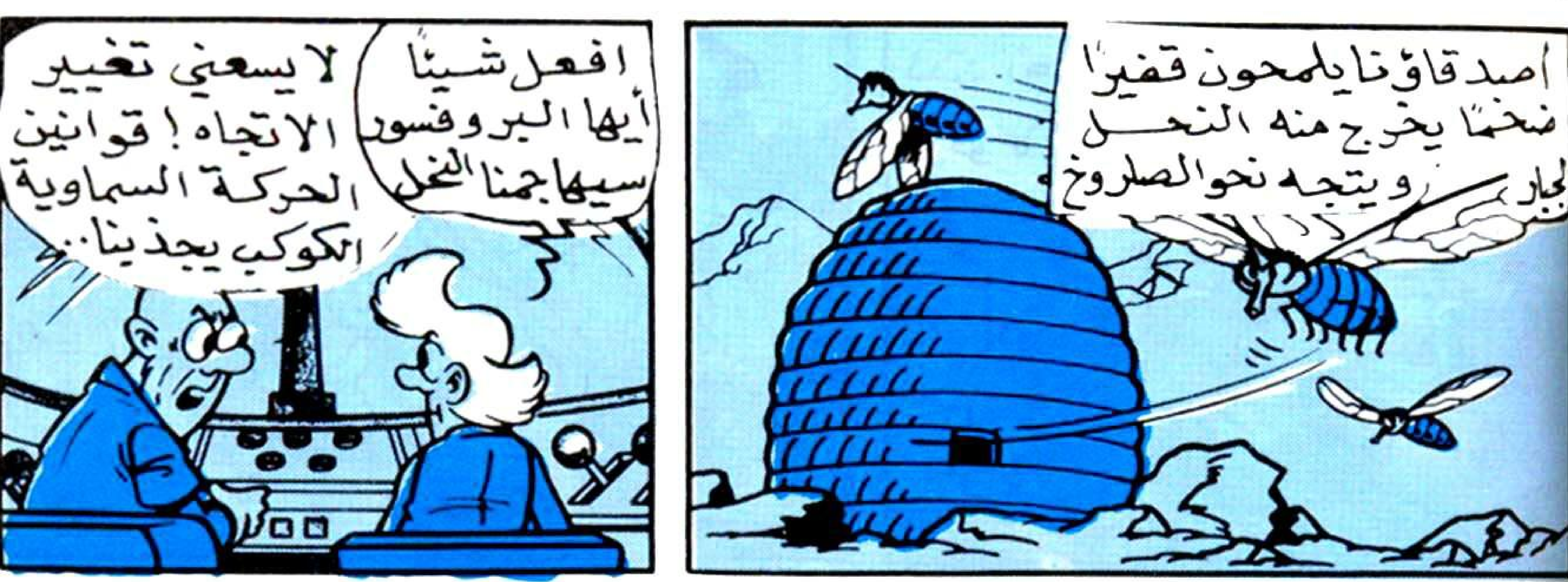

انتظر. تصحيح بسيط!


ماذا سنكتشف على هذا الكوكب المجهول!




شدوا الأحزمة. وصلنا!


السماء أيها البروفسور! انظر!


أصدقاؤنا يلمحون قفيراً ضخماً يخرج منه النحل الجبار ويتجه نحو الصاروخ
افعل شيئاً أيها البروفسور سيهاجمنا النحل
لا يسعني تغيير الاتجاه! قوانين الحركة السماوية الكوكب يجذبنا..


النحل الجبار ينقضّ على الصاروخ ويحاول عبثاً ثقبه!


آن أوان هبوطنا على الكوكب. يمكن أن يحطم نافذة قمرة القيادة!
سأقوم بمناورة. اثبتوا.

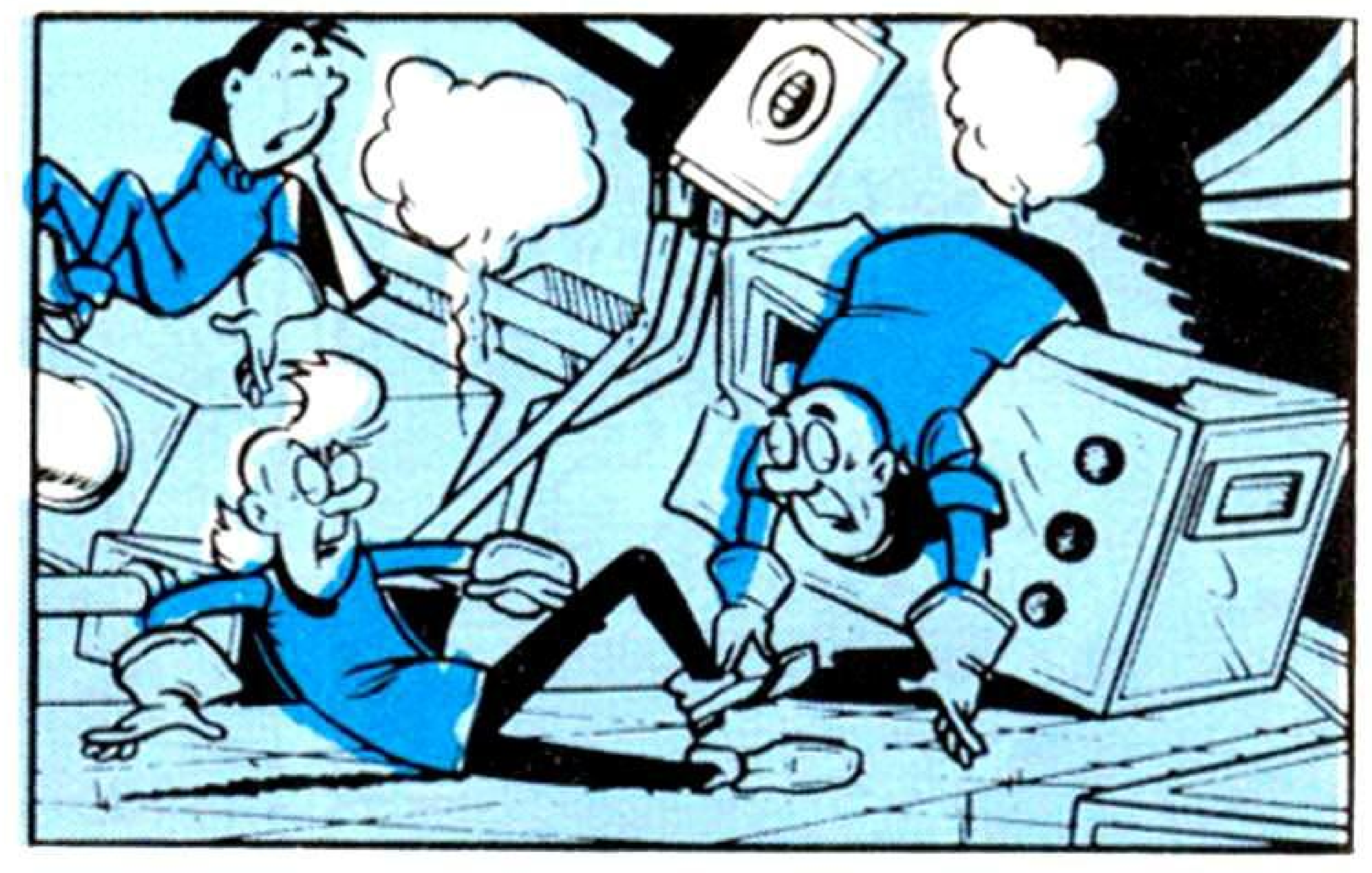

وبسرعة جنونية يتجه الصاروخ نحو الكوكب الغريب
قوة جاذبية ميتوس أكبر من جاذبية كرتنا الأرضية!


أرجو أن يكون جهاز الكبح جيداً!

أينجح البروفسور باراباس
بالسيطرة على الموقف؟
يواصل سرب النحل
مضايقة الصاروخ الذي
يهتز كثيراً.. وتلامس المركبة
الفضائية الأرض محدثة
صوتاً شبيهاً بالرعد..















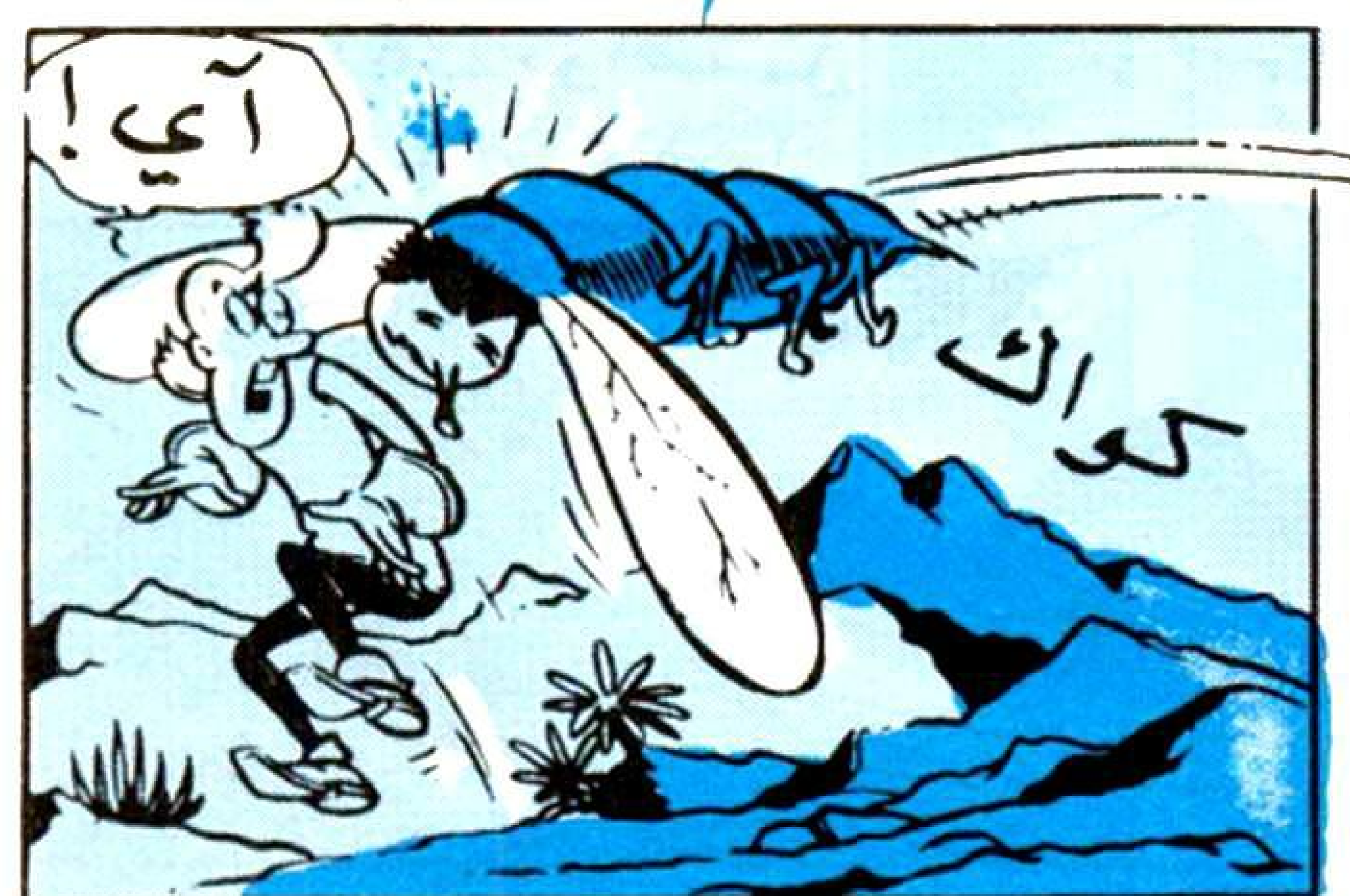



إنتبه، ياجيروم! خلفك!
أين؟


ومن فرط عجلته يضغ جيروم مسدسه في وجه فيمه فوفو


فرغ مسدسي.. ينبغي حشوه!


مهلاً ايتها الحشرة! انا غير مستعد!


آي!
كواك

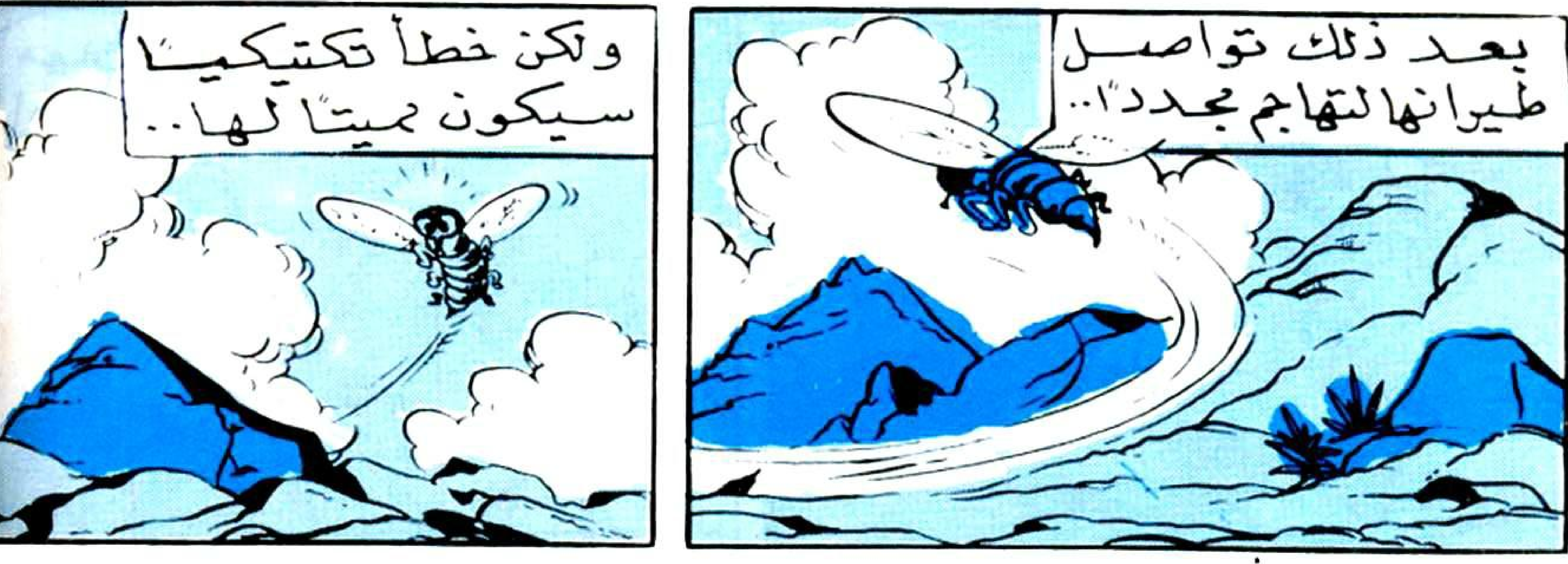

وتغتنم نحلة الفرصة لاختطاف العمة ميليا..
اليّ يا جيروم!


ويتضاعف عدد النحل.
ينبغي الاسراع، فالسرب كله سيقوم بالهجوم.


هذه تبدو حاقدة عليّ!


اقفزي الى الأمام
ويتكفل الصخر بالباقي!


وتنجح خدعة جيروم
وتصطدم النحلة بالصخر


بعد ذلك تواصل
طيرانها لتهاجم مجدداً..
ولكن خطأ تكتيكياً
سيكون مميتاً لها..


من خلف الصخور ينطلق
ما يفتت الحشرة.
باتس
بانغ
؟!
ولكن من أطلق
النار؟


لنختبئ أيها
البروفسور، فالمكان
غير آمن..؟
؟


وفوق أحد الصخور ظهر انسان آلي كان يتفحص المكان
هو أطلق النار على النحلة!


سأحاول العودة الى جيروم!


إبق مكانك والا قطعتك اربا اربا.
ولكن لماذا يكنّ لنا هذا الكره؟


كيف يتصرّف وأنا أشهر مسدسي!
كراتش

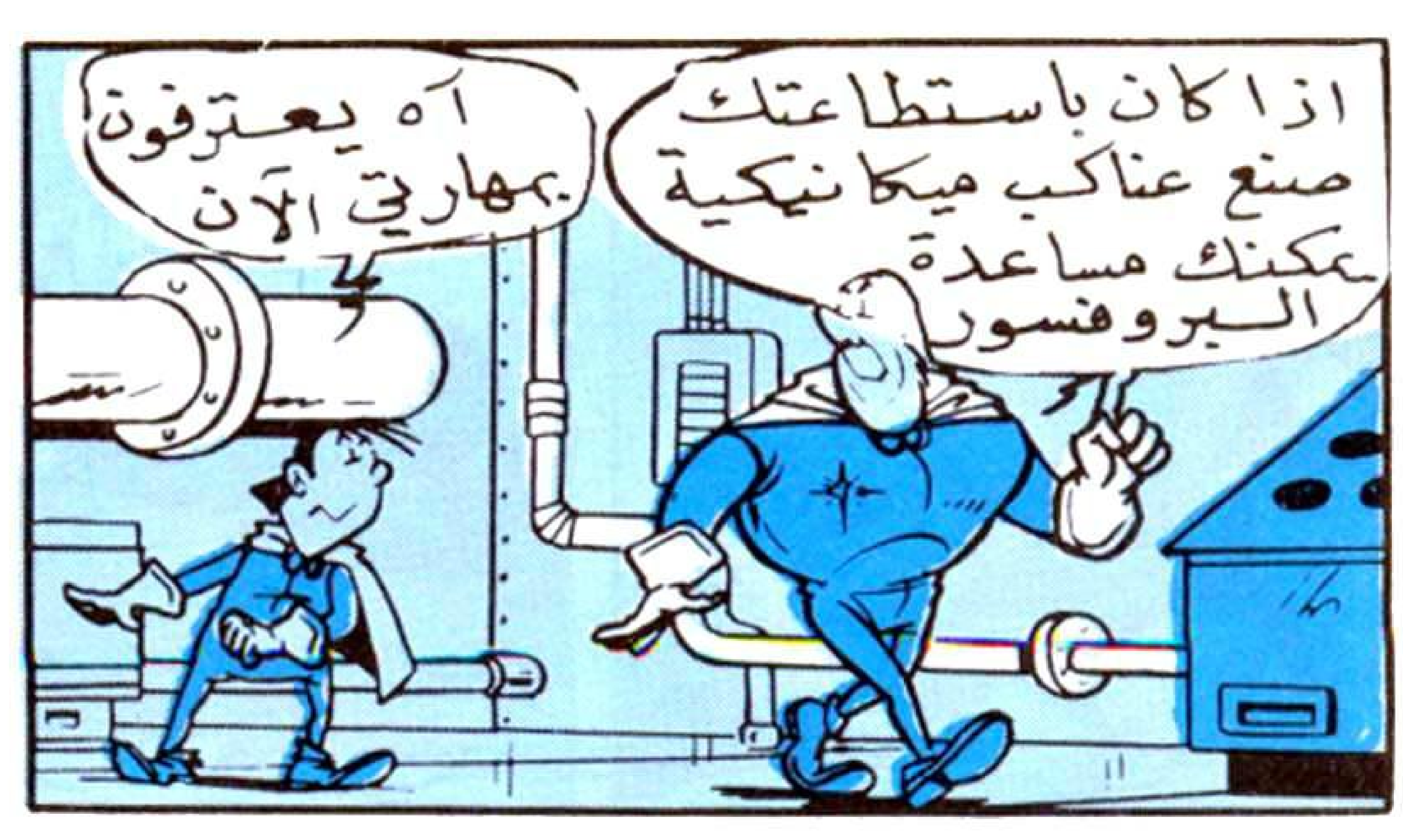

؟


عندها اختفى الانسان الآلي كما ظهر..
لننقل فوفو الى الصاروخ.
ززز


ويستعيد فوفو وعيه..
يا الله ماذا أصابني؟


آلو، انا باراباس أتسمع نداءنا آلو.. لا شيء!

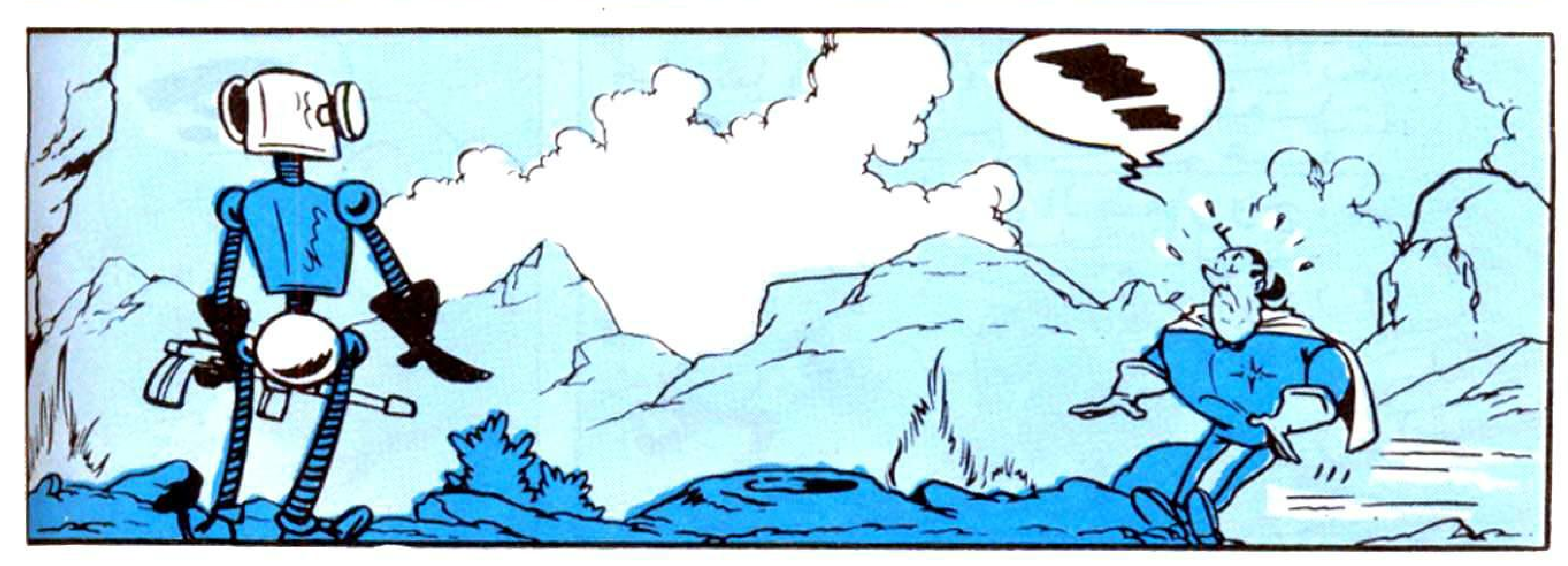

تحطم جهاز البث. لن نستطيع الاتصال بالارض


ازا كان باستطاعتك صنع عناكب ميكانيكية يمكنك مساعدة البروفسور
آه يعترفون بمهارتي الآن


أتـود اصطحابه يا جيروم
لا! لا أود ذلك!


سأذهب للاستكشاف ومعرفة مكان الإنسان الآلي!


لنعد الى حيث رأيناه!

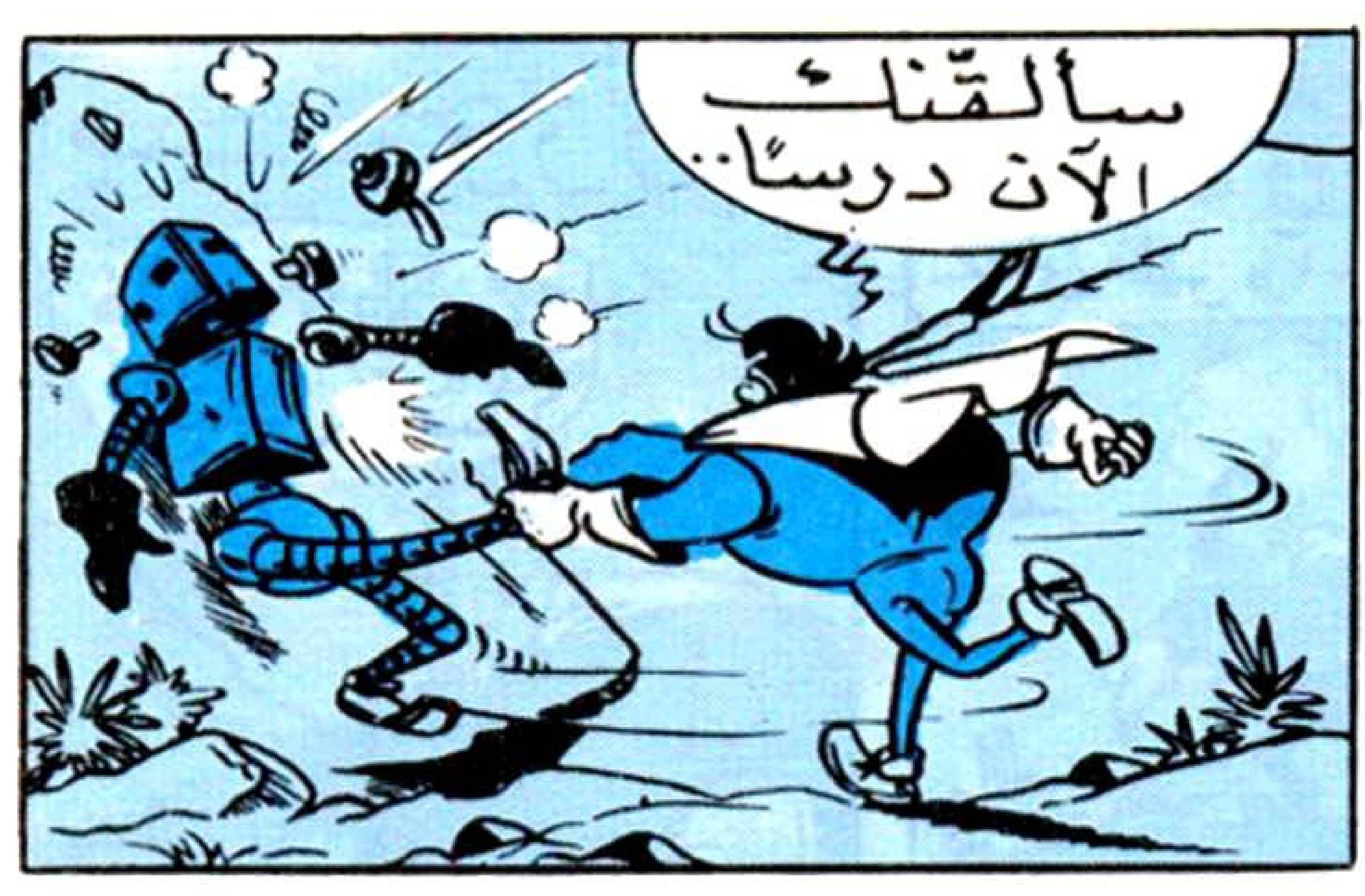



يبدو أن رأسي لا يعجبه. ازا هاجمني سيرى النتيجة


أتساءل ماذا سيفعل؟


باتس


أنا جيروم، قلبي من حجر ورأسي من صخر


سألقنك الآن درسًا..


يا للصنف السيئ! يسقط من الصدمة الأولى
توك تيك ينغ


ولكن خلف ظهر بطلنا


الانسان الآلي الآخر لا يتخذ أي احتياطات فيصدم حجرًا..


وفي هذه اللحظة يفرغ سلاحه باتجاه جيروم..
ينبغي الحذر! لعلها أشعة مؤذية!


لأختبئ خلف هذا الصخر..


ولكن الانسان الآلي يقترب من مكان جيروم

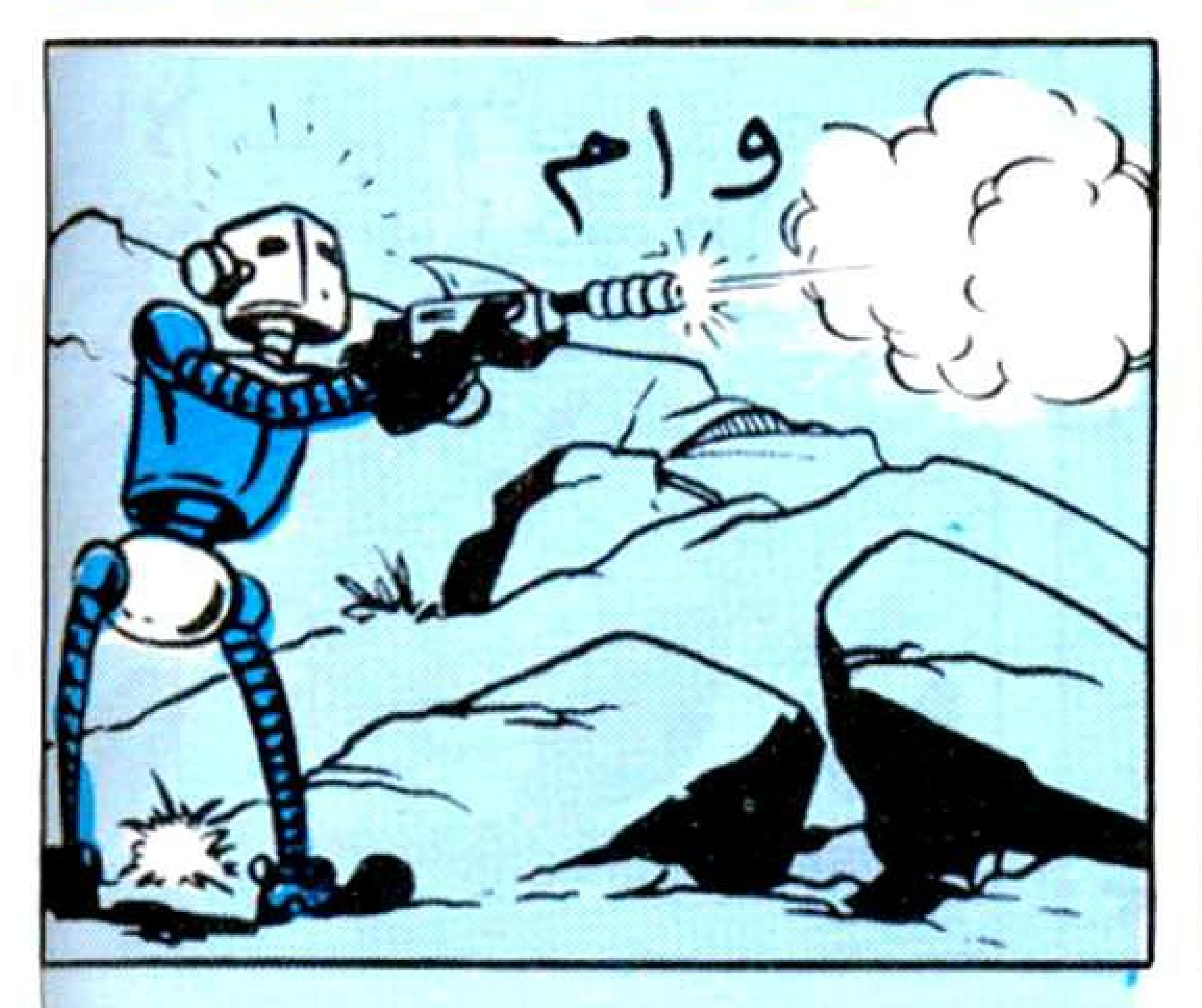

بـــزززز
ما هذا الطنين؟ النحل أيضاً؟


اجل .. ثلاث نحلات جبارات في الجو، ورجل على ظهر واحدة منهن..

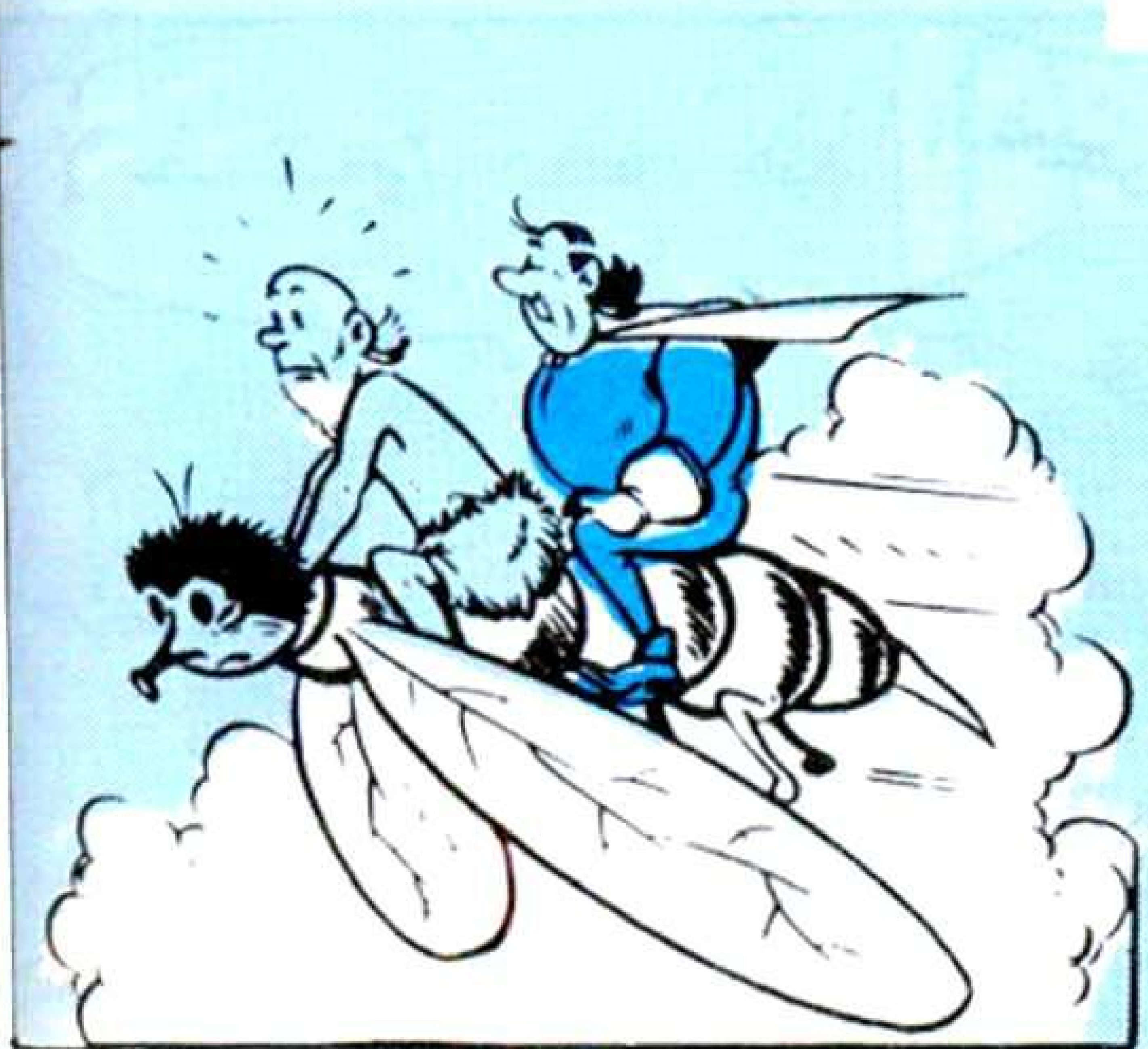

ويلقي الرجل حبلاً الى جيروم ..
تسلــق، سأنقذك!


أعداء الإنسان الآلي هم أصدقاؤنا!
؟


أسـرع، لقد اكتشفتها!


وام


اوه .. اسقط مرافقينا.







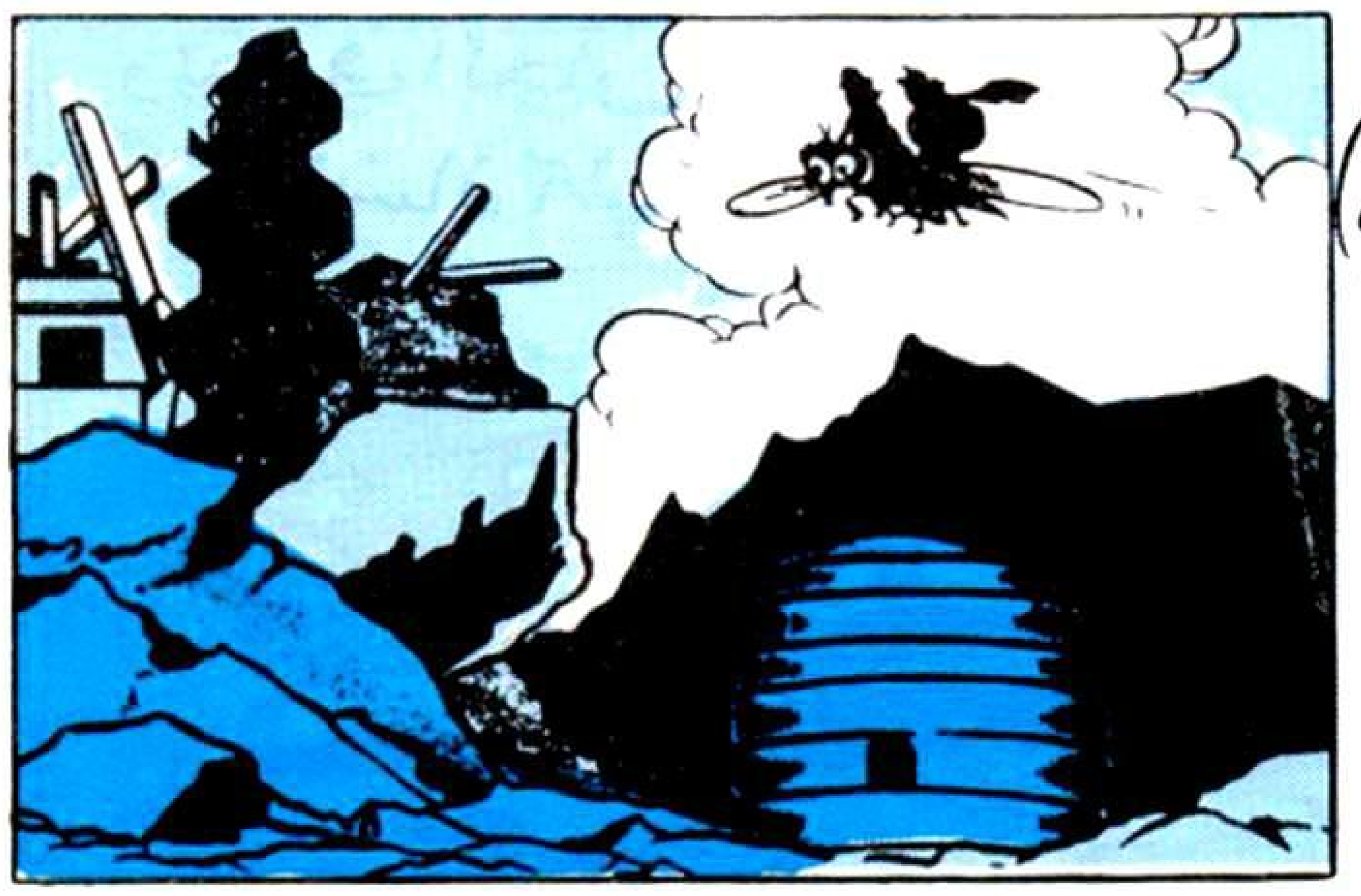


ولكن في المدينة ظلت آلاتنا تصنع البشر الآليين. ولكن مع الأسف كان الدماغ الالكتروني الذي يوجهها غير مضبوط فصنع..

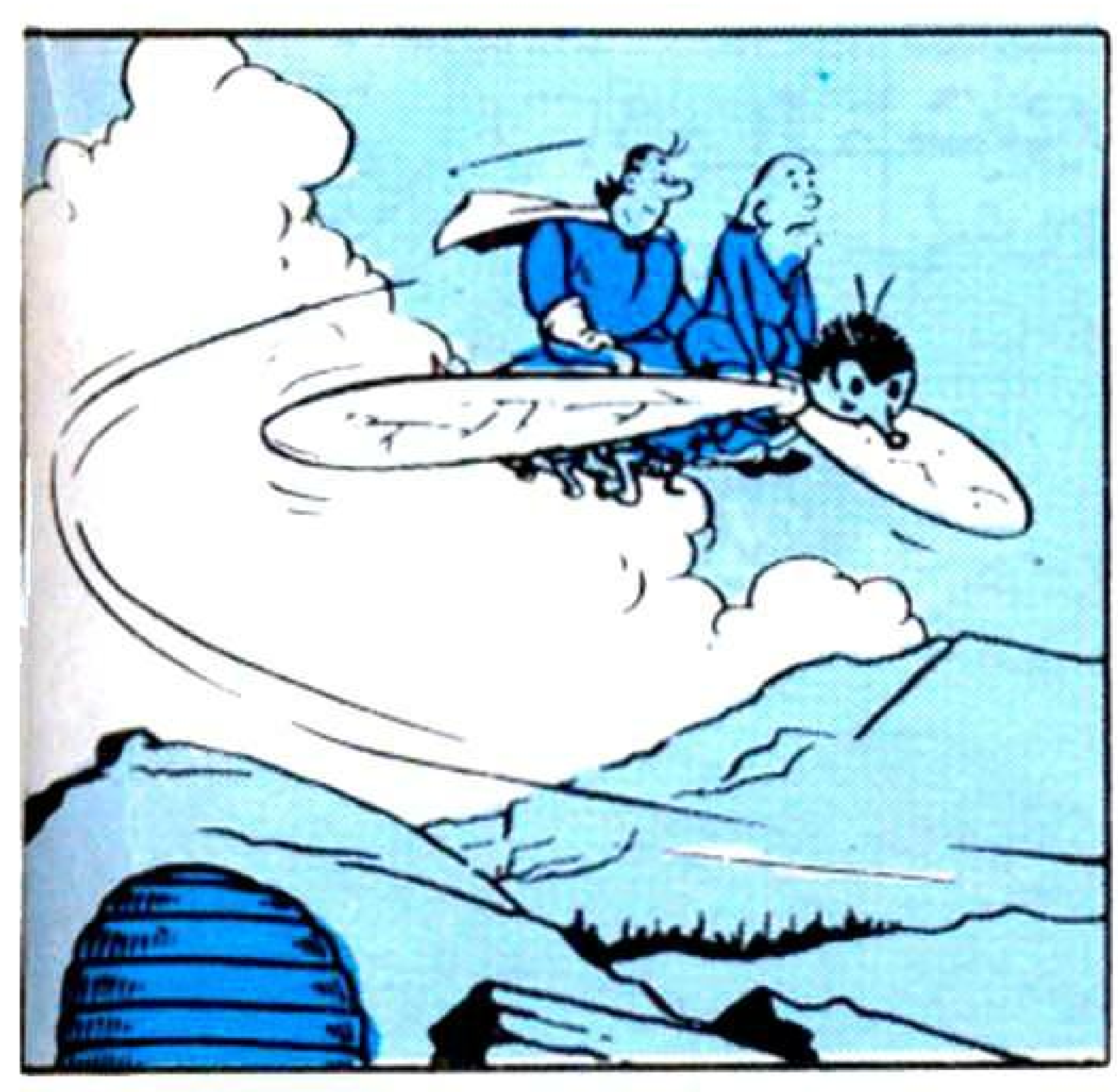









لنعد اولاً إلى
الصاروخ. سآتي
بفوفو..

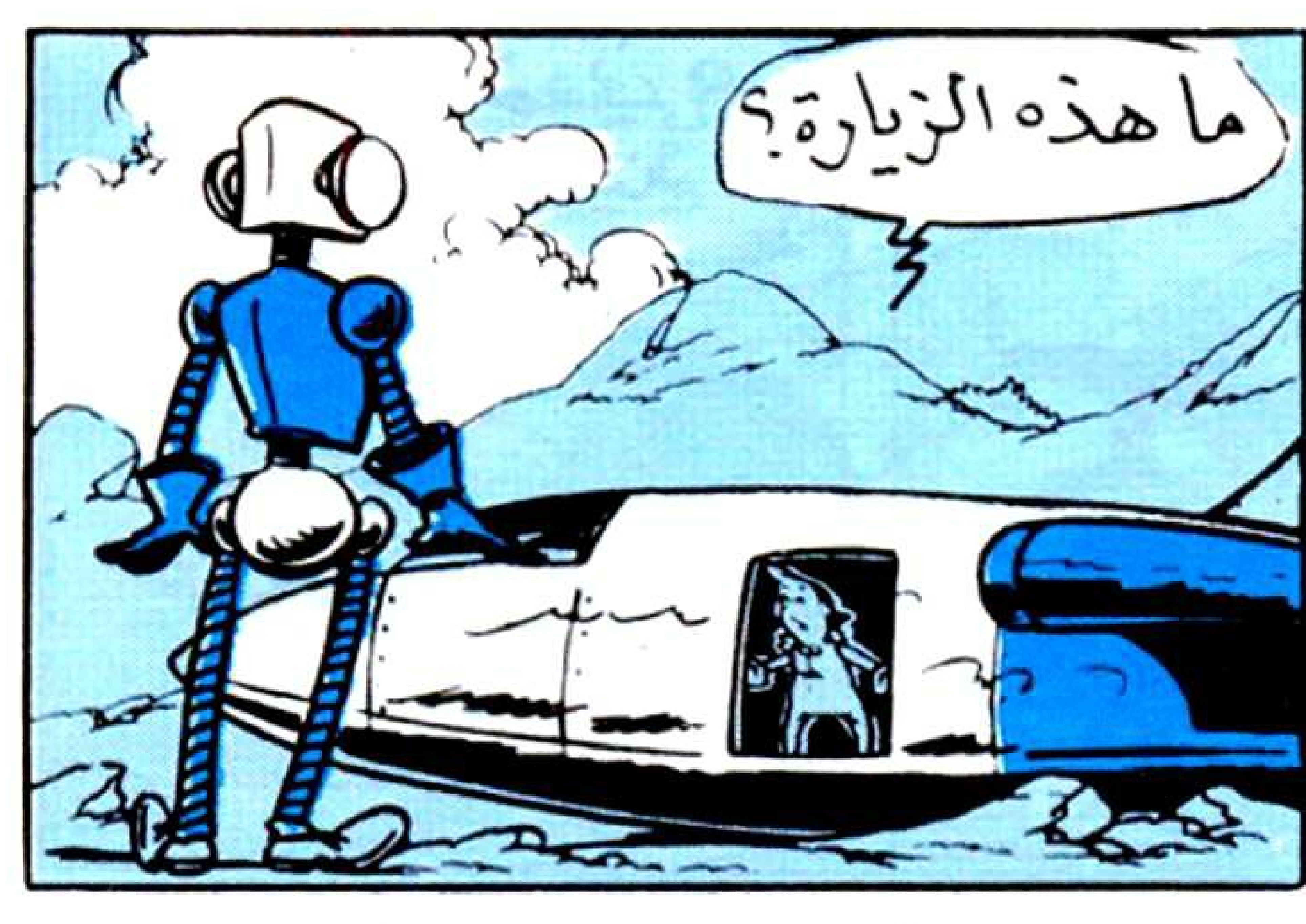



وكان فوفو يحاول
اصلاح جهاز البث
غرررم..
الراديو معطل!
الأعمال الصعبة..
الأمر كذلك
دائماً!


أخيراً أنهى
فوفو مهمته
لأجرّب بالتيار..
بانغ!

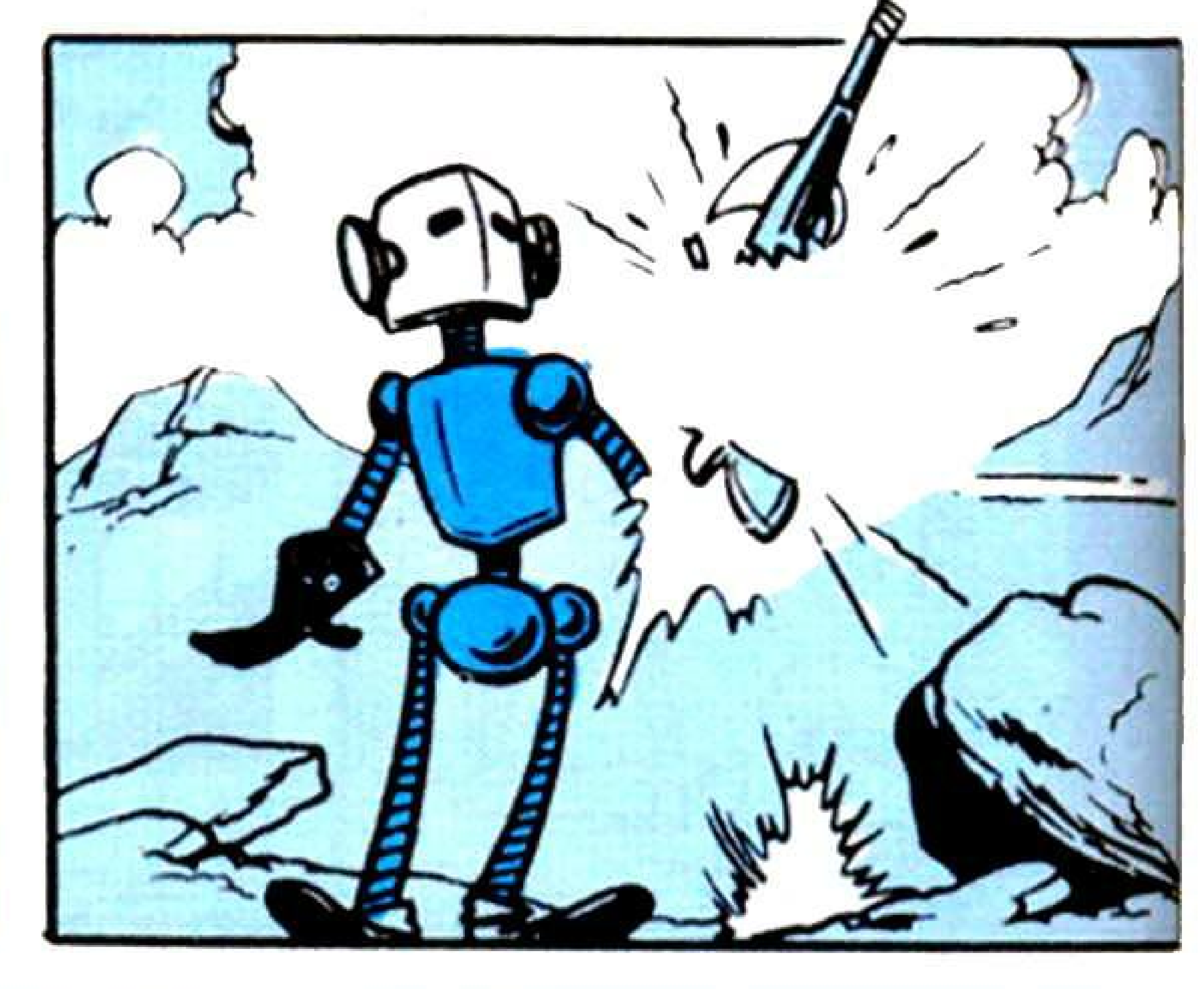

ولكن في الخارج، الخطر محدق
اقترب إنسان آلي لدى حدوث الانفجار


كفى .. ليتدبروا
أمرهم بأنفسهم

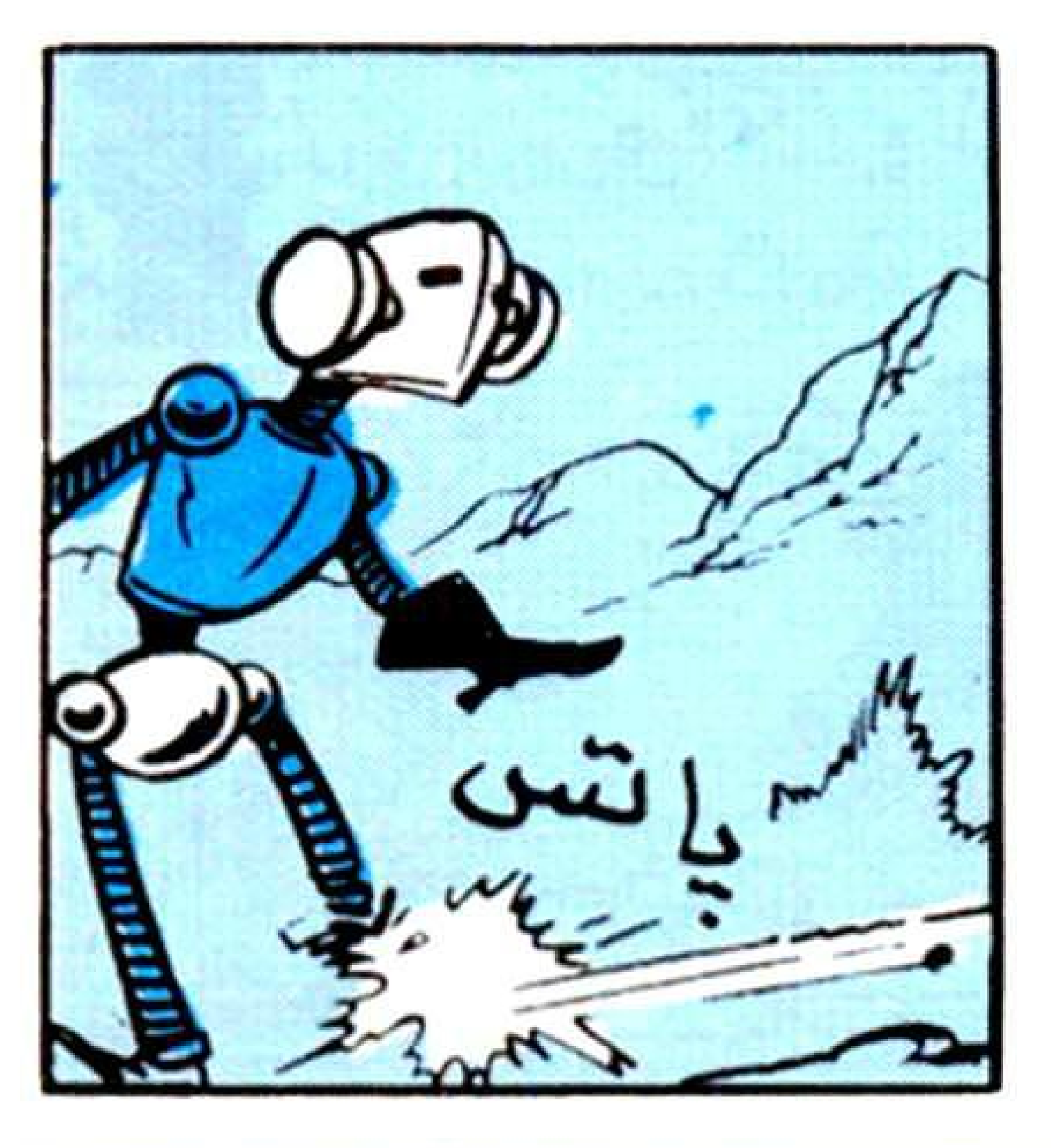

ما هذه الزيارة؟


شكله غريب جداً!

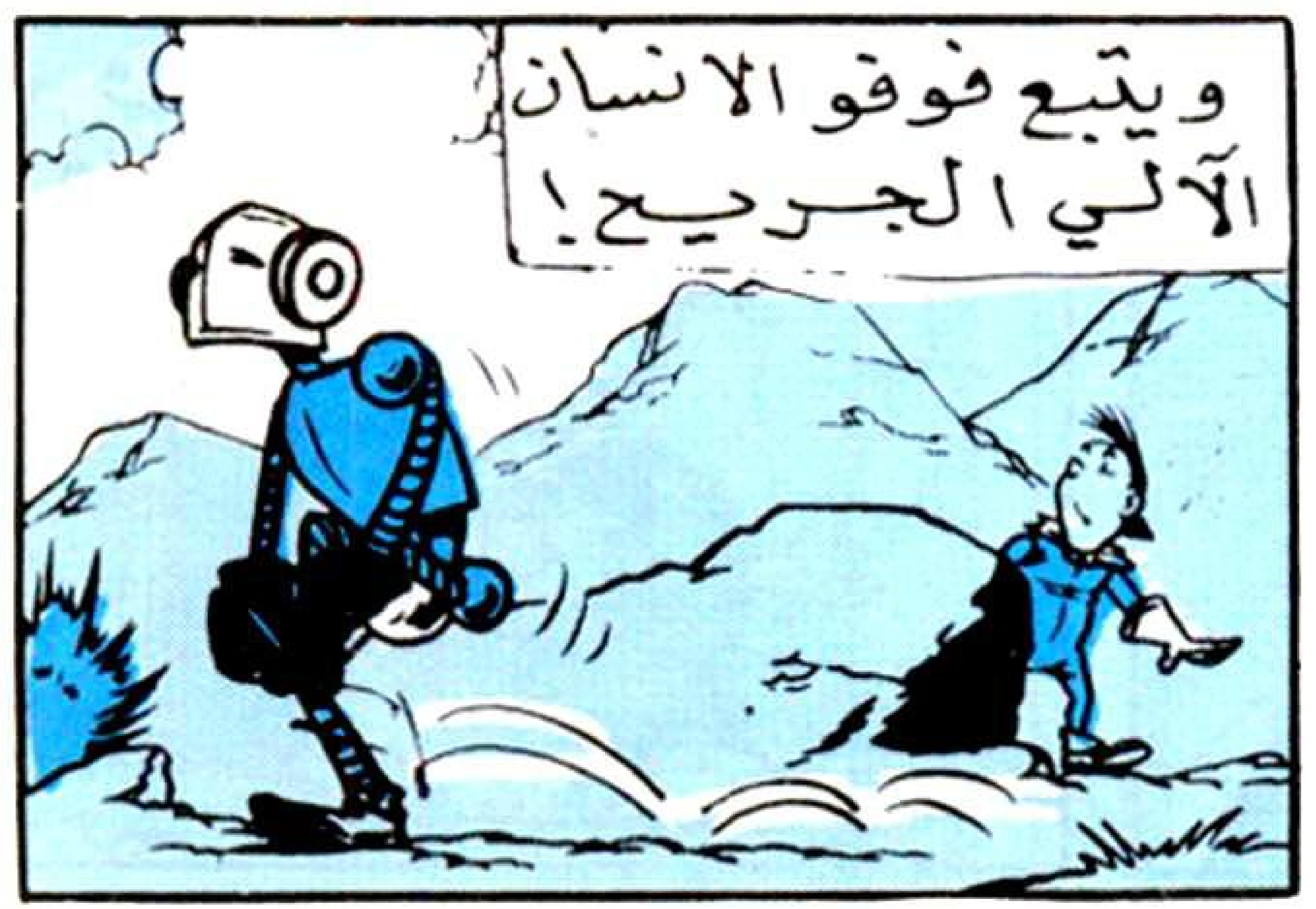

پان ... پان پان
هل سيقاوم؟

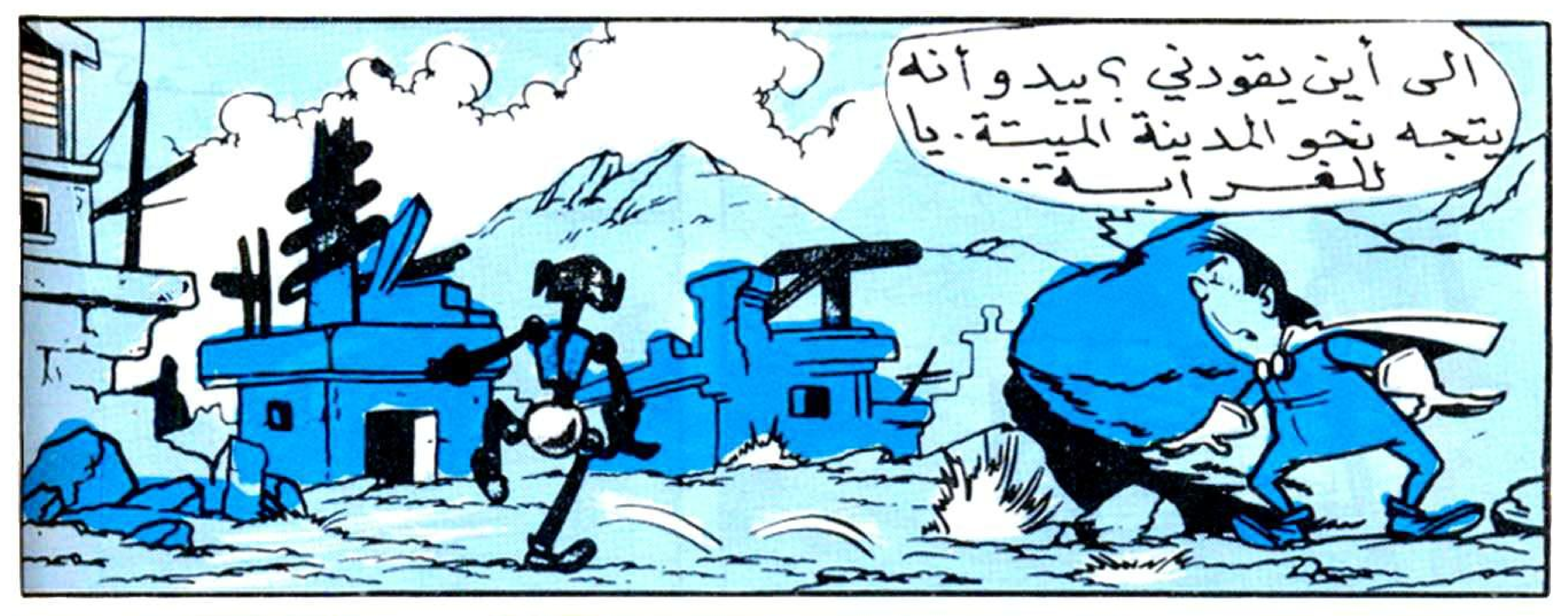



ومرة أخرى..
پان..


پاتش

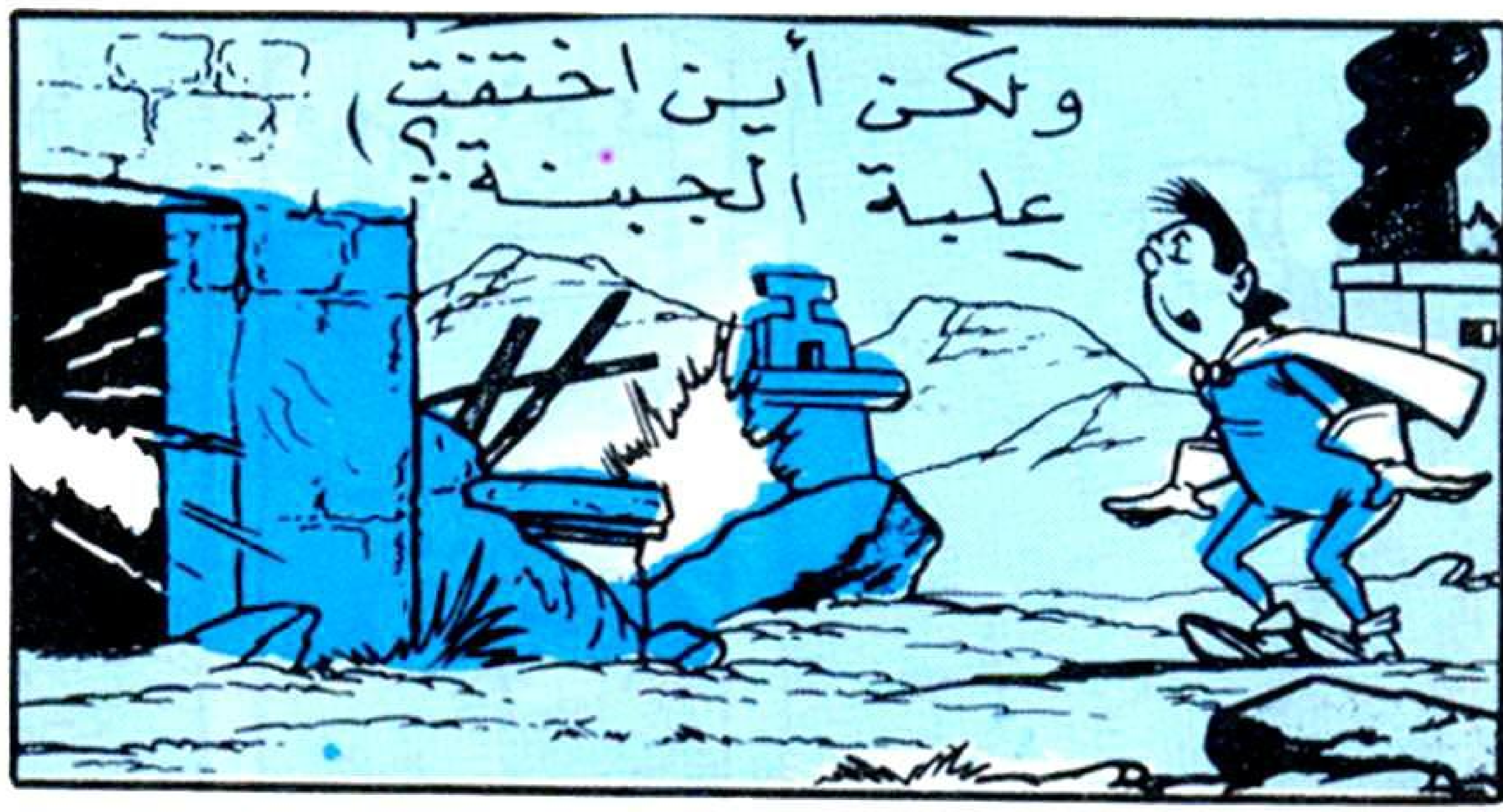

أصيب بجرح..


ويتبع فوفو الانسان
الآلي الجريح!

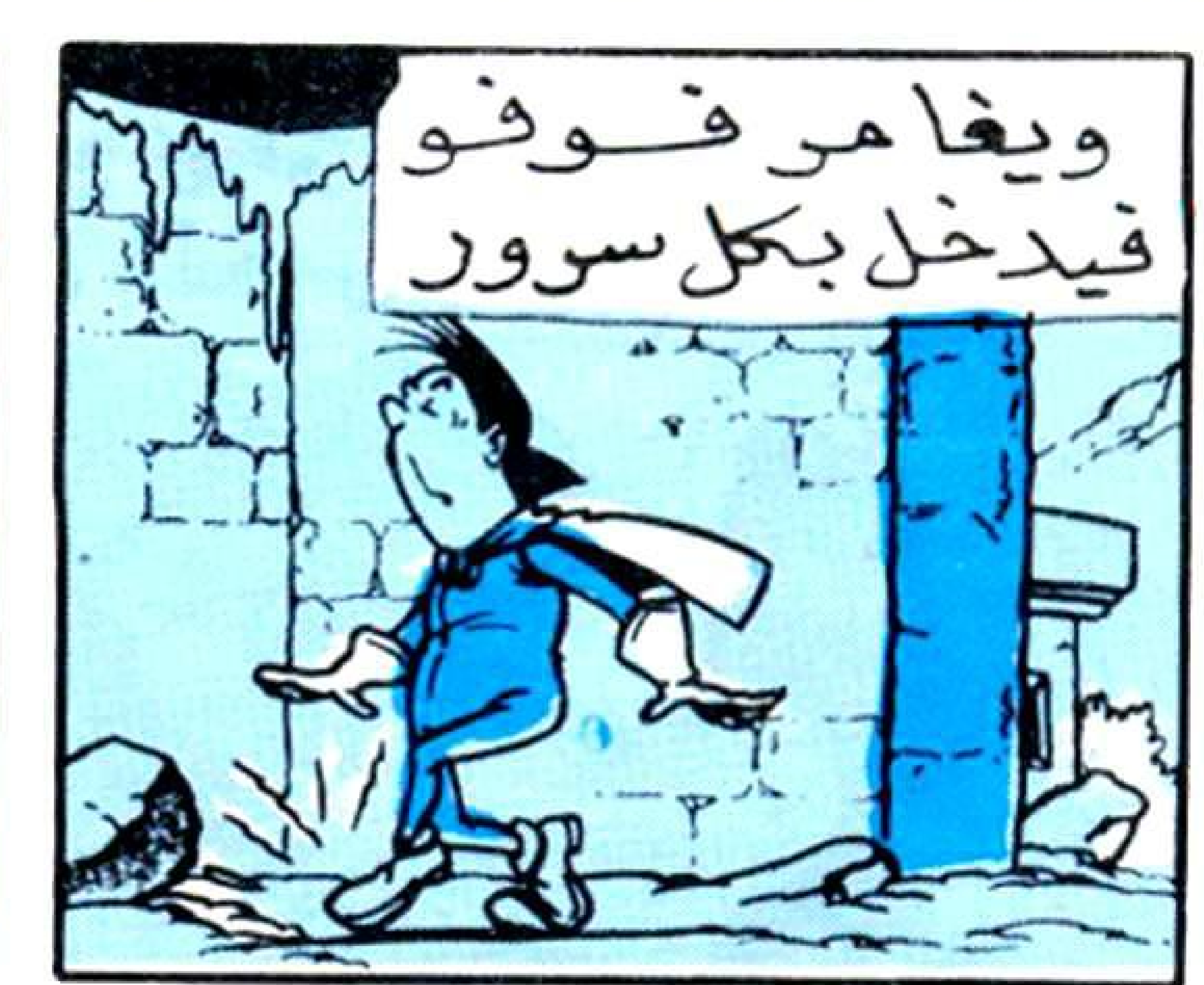

الى أين يقودني ؟ يبدو أنه يتجه نحو المدينة الميتة. يا للغرابة..


كل شيء مدمّر هنا!..


ويفقد الانسان الآلي وهو يتأمل الخراب..

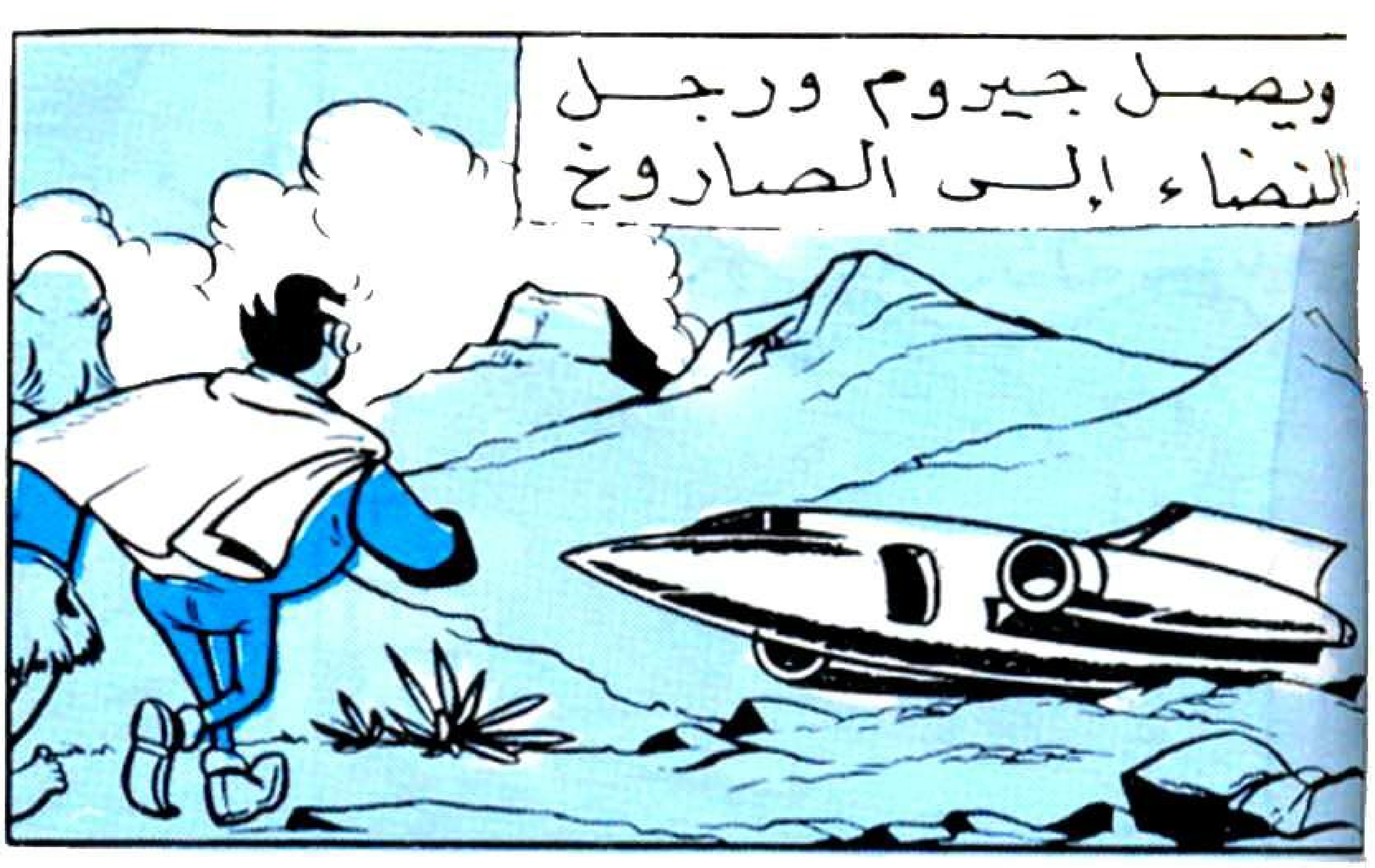

ولكن أين اختفت علبة الجبنة؟


؟


ويغامر فوفو فيدخل بكل سرور


بوم


لقد وقعت في الفخ! ما العمل؟ يستحيل الخروج!!


ويصل جيروم ورجل
الفضاء إلى الصاروخ


ولكن، أين
فوفو؟


اختفى! يا للمسكين!


لنرسل
نداء!
آلو؟ فوفو
أنا جيروم.
أين أنت؟ تكلم!..


فوفو يسمع النداء
ويجيب من سجنه
آلو؟ هنا
فوفو! أنا
أسير في المدينة
واطلع جيروم
صديقه على
آخر الأحداث!

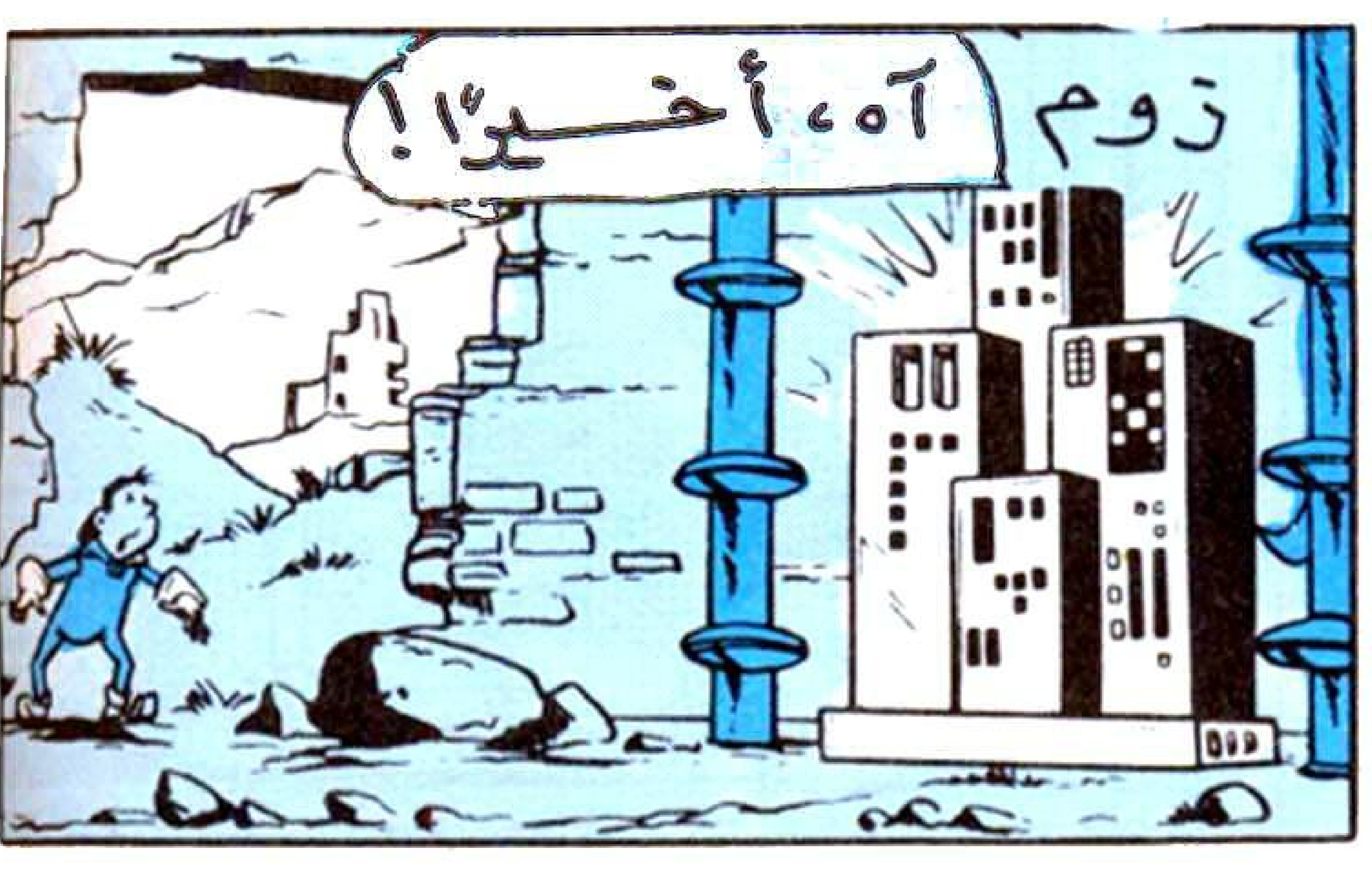

حاول الخروج وبلوغ
الدماغ الالكتروني


وماذا أيضاً؟ دائماً تطلب
انجاز أعمال وانت
مستريح!

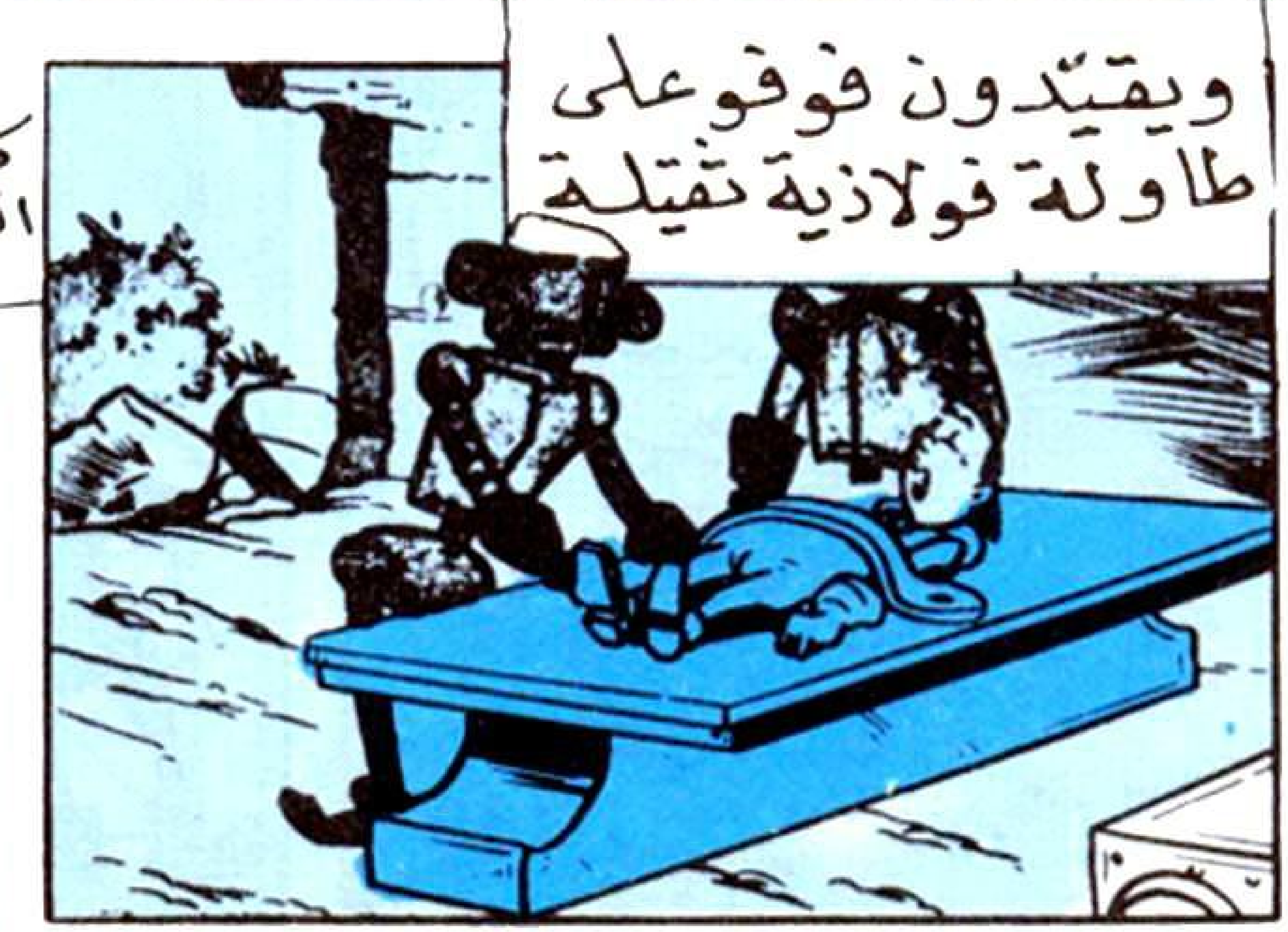
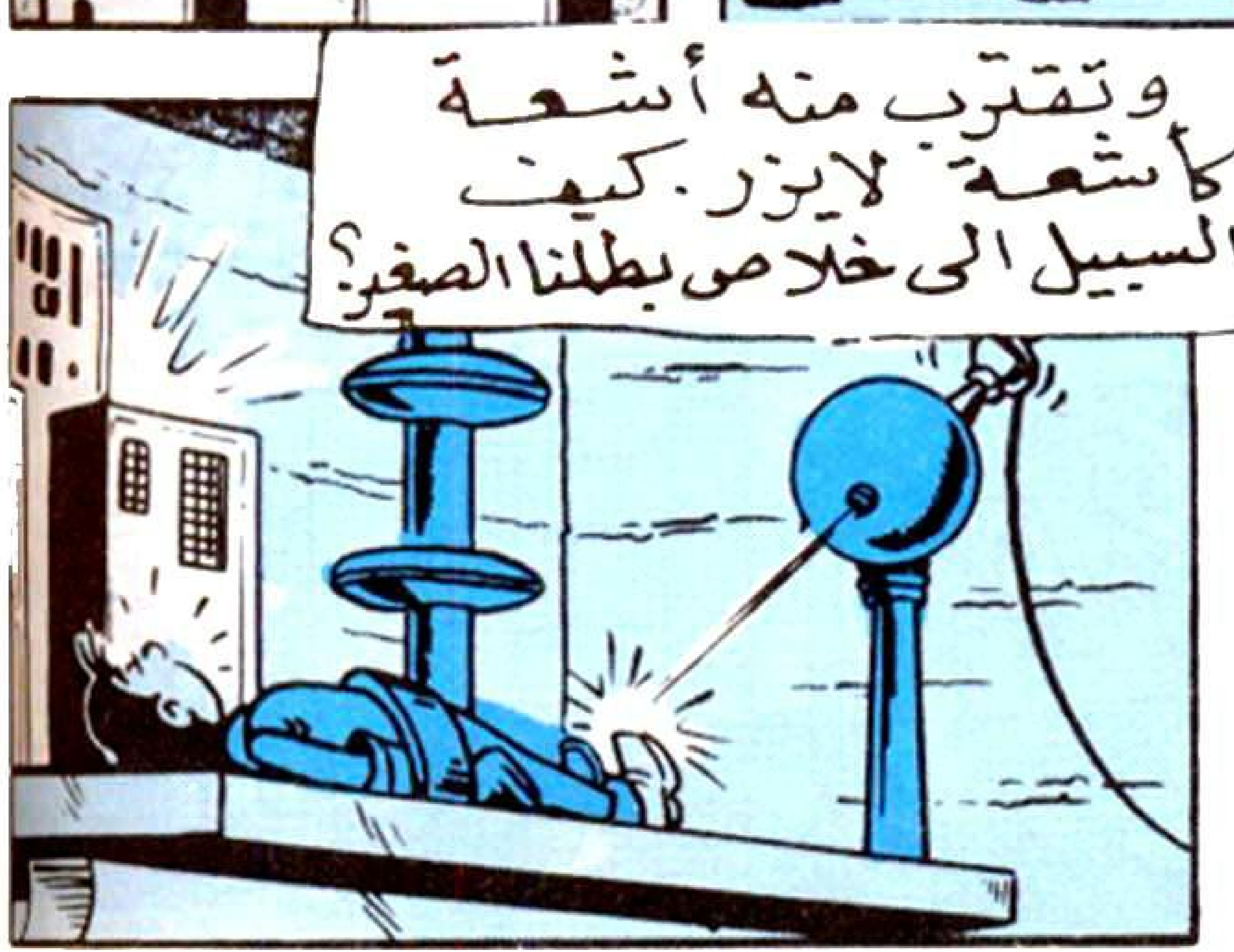

يستحسن أن تصمت!
ستلفت اهتمام البشر
الآليين، ونبقيهم
هنا.

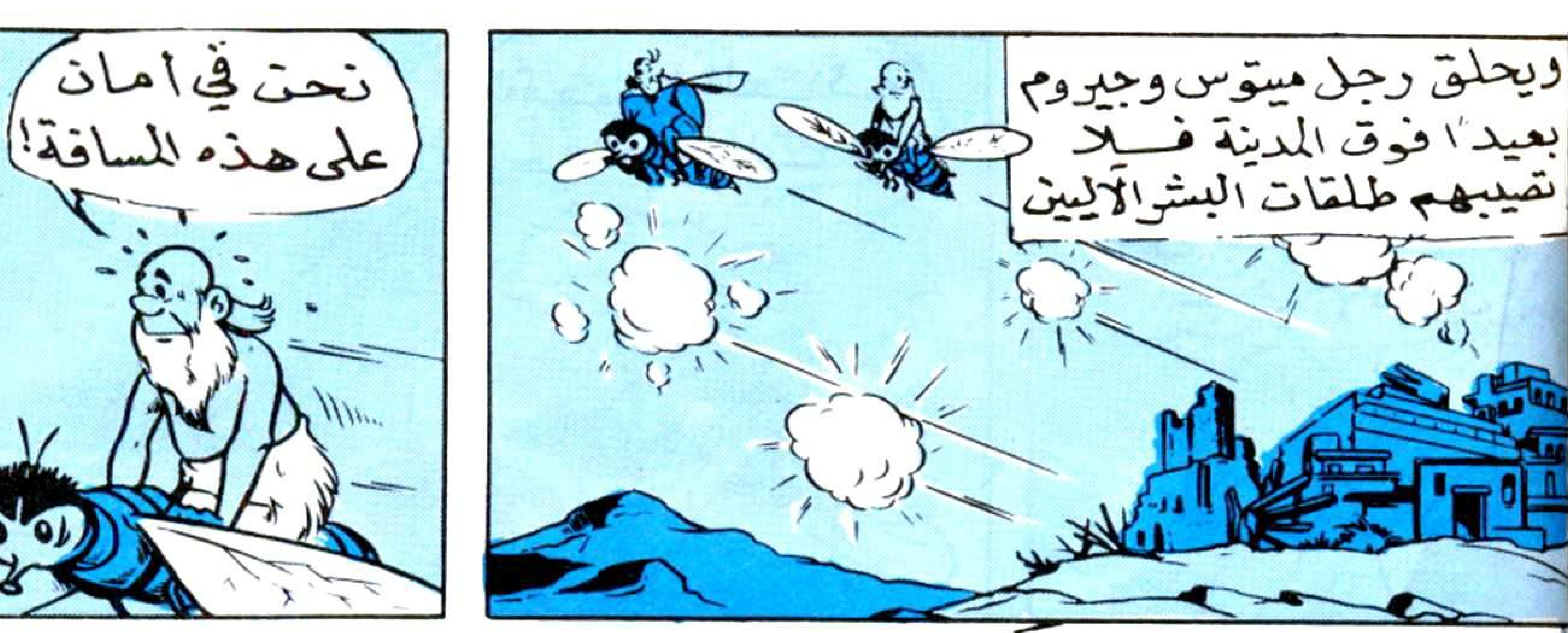

حسناً. سأطيع الأوامر..

بوربر.. يا للمنظر الكئيب!

وعندما يتقدم فوفو من الدماغ يظهر بعض الآليين..

زوم
آه، أخيراً!

جهاز واحد يعمل في المدينة. لعله الدماغ الالكتروني المذكور..

ويأسرونه
اوه دعوني وشأني

معاقبة الدخيل بقسوة!

ويقيدون فوفو على طاولة فولاذية ثقيلة
وتقترب منه أشعة كأشعة لايزر. كيف السبيل الى خلاص بطلنا الصغير؟


ويحلق رجل ميتوس وجيروم
بعيداً فوق المدينة فلا
تصيبهم طلقات البشر الآليين
نحن في أمان
على هذه المسافة!


بلى، ولكن ذلك لا يكفي..
ينبغي اجتذابها حتى يتسنى
لفوفو الاقتراب من الدماغ..


وراح الاثنان يرتفعان
ثم يهبطان لكي يجذبوا
اهتمام أعدائهم..


رأسي
يدور!


آلو، فوفو؟
ماذا تفعل الآن؟
آلو؟ آلو؟


لا يجيب.
لا.. آلو؟.. فوفو؟

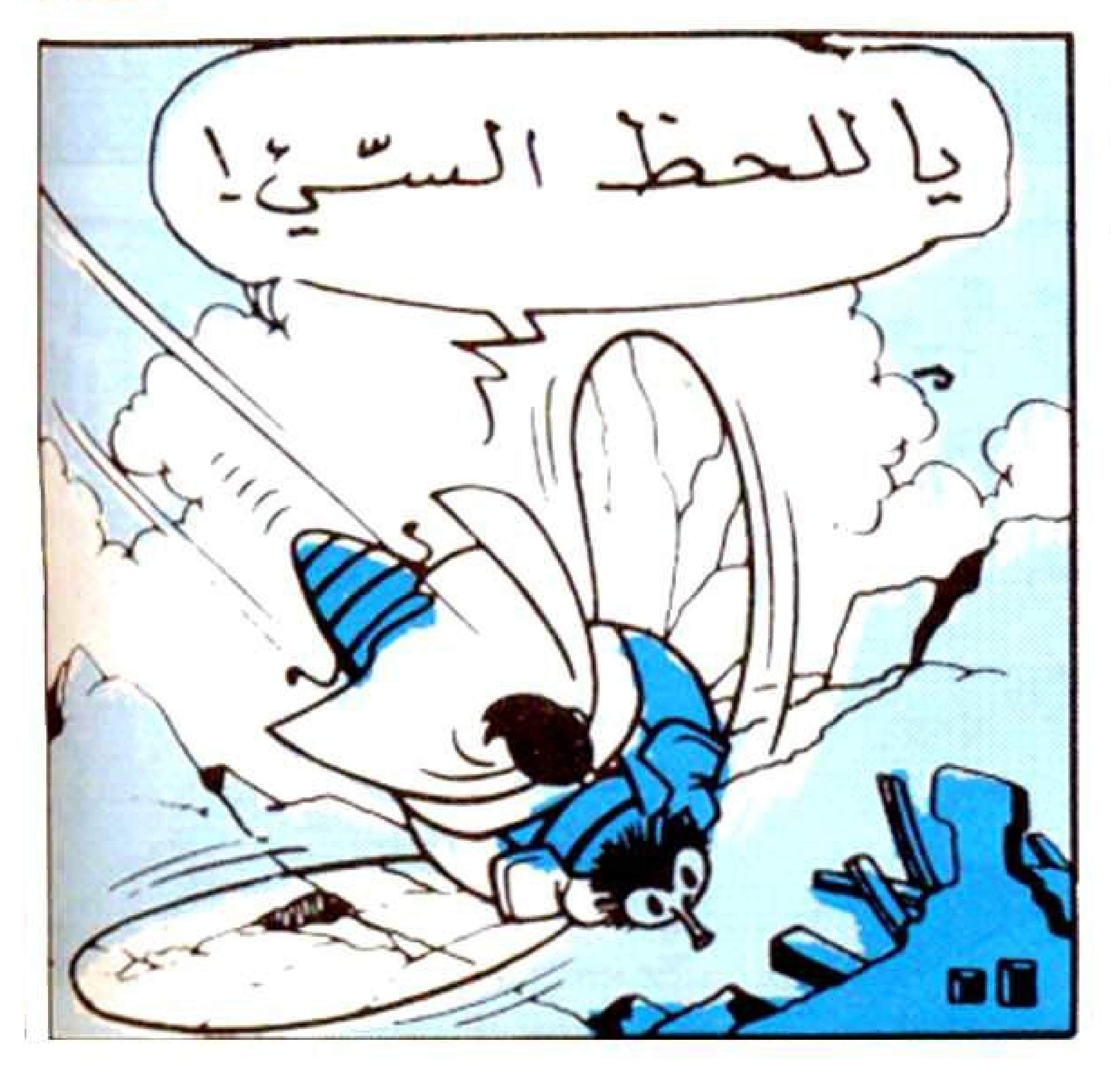

فوفو في خطر!
يجب إنقاذه.



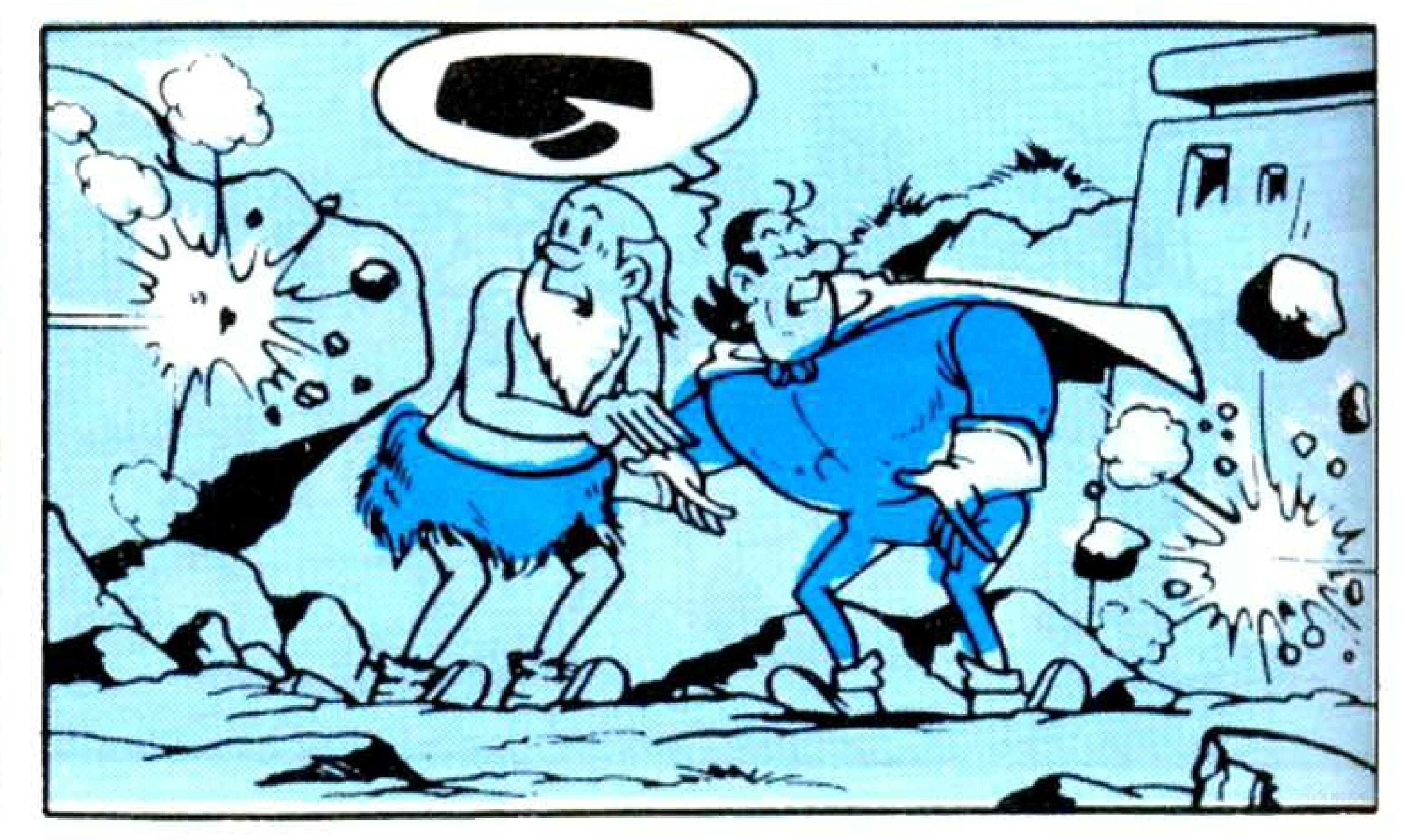


وشاء رجل ميتوس الهبوط الى المدينة للبحث عن فوفو ولكن نحلته أصيبت بشعاع مميت ..



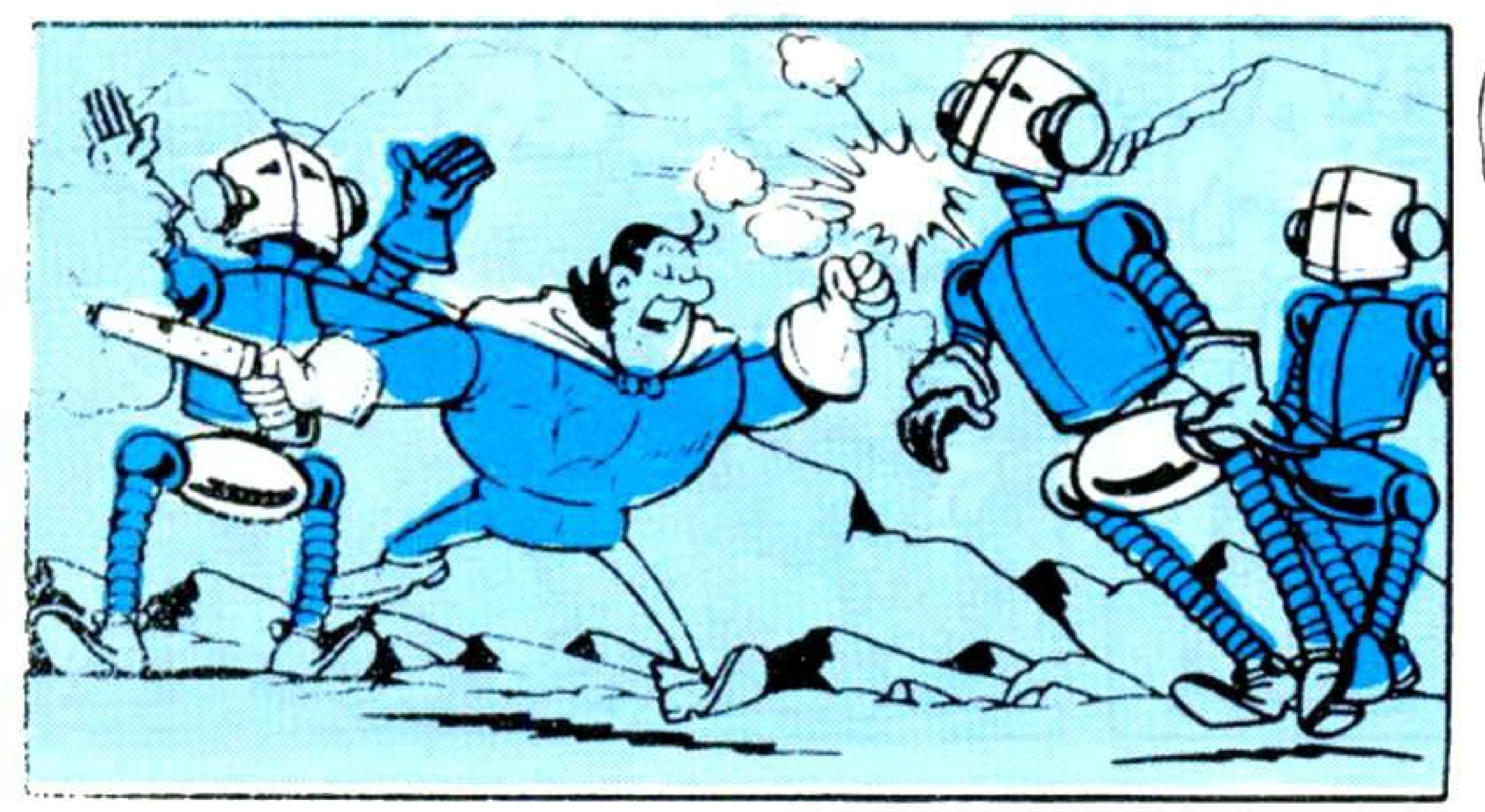



واستطاع جيروم
الإمساك بالرجل قبل
اصطدامه بالأرض
ألا يعرف رجال
ميتوس المظلة؟
شكراً، يا صديقي!
أنقذت حياتي.




لنبحث عن ملجأ!


ابق هنا. سترى شيئاً.

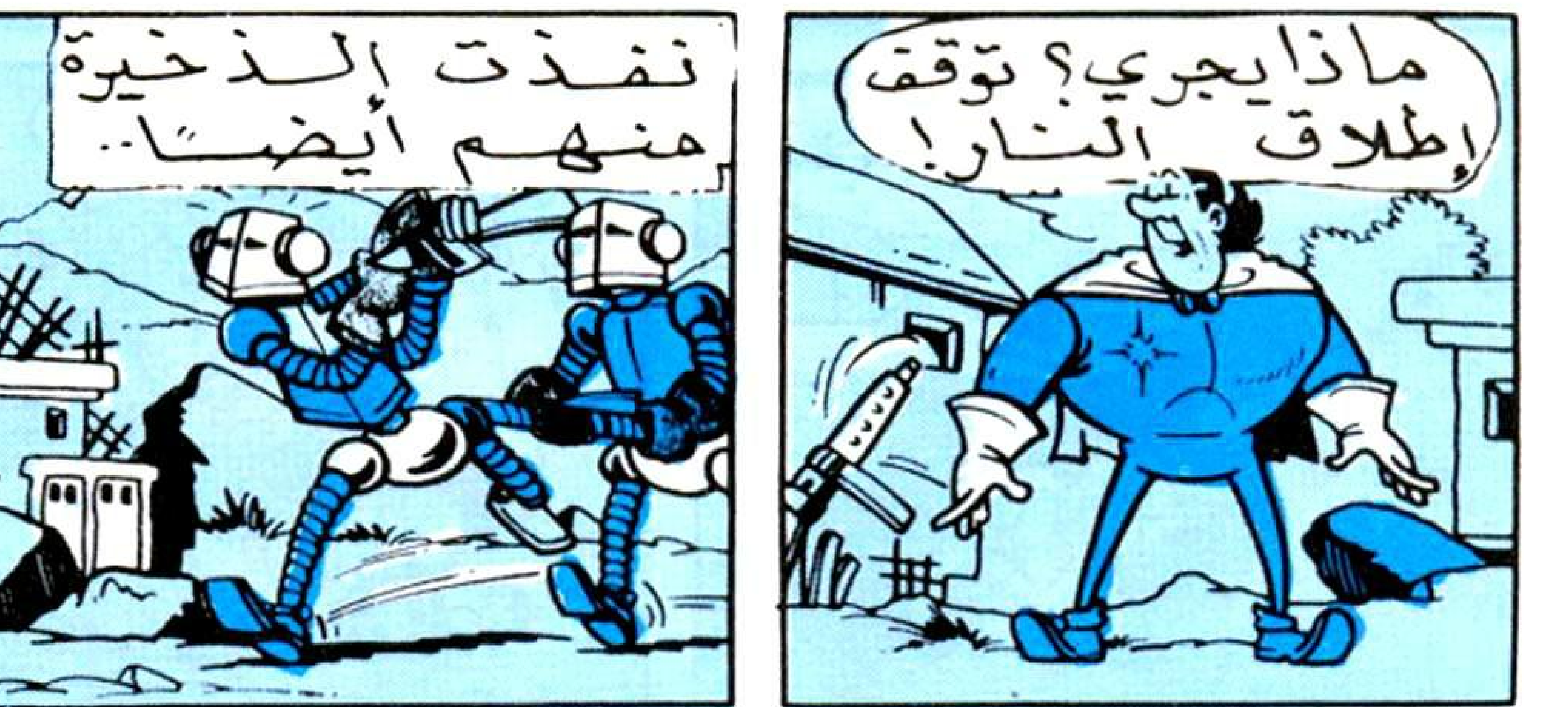



كما في المعرض..
ينفجرون كالبالونات!
تس
با


ولكنهم يتقنون
أيضاً الدفاع عن النفس


يأتون بكثرة! حبذا
لو كان معي فتاحة علب!


ولكن.. فجأة..
نفذت مني الذخيرة!


ماذا يجري؟ توقف إطلاق النار!
نفذت الذخيرة منهم أيضاً..


سأبدأ باللهو.. قبضتي أفضل سلاح..
في هذه الأثناء بلغ رجل ميتوس الدماغ الإلكتروني
يا للسماء! وصلت في الوقت المناسب، لأنقذ صديقنا المسكين!

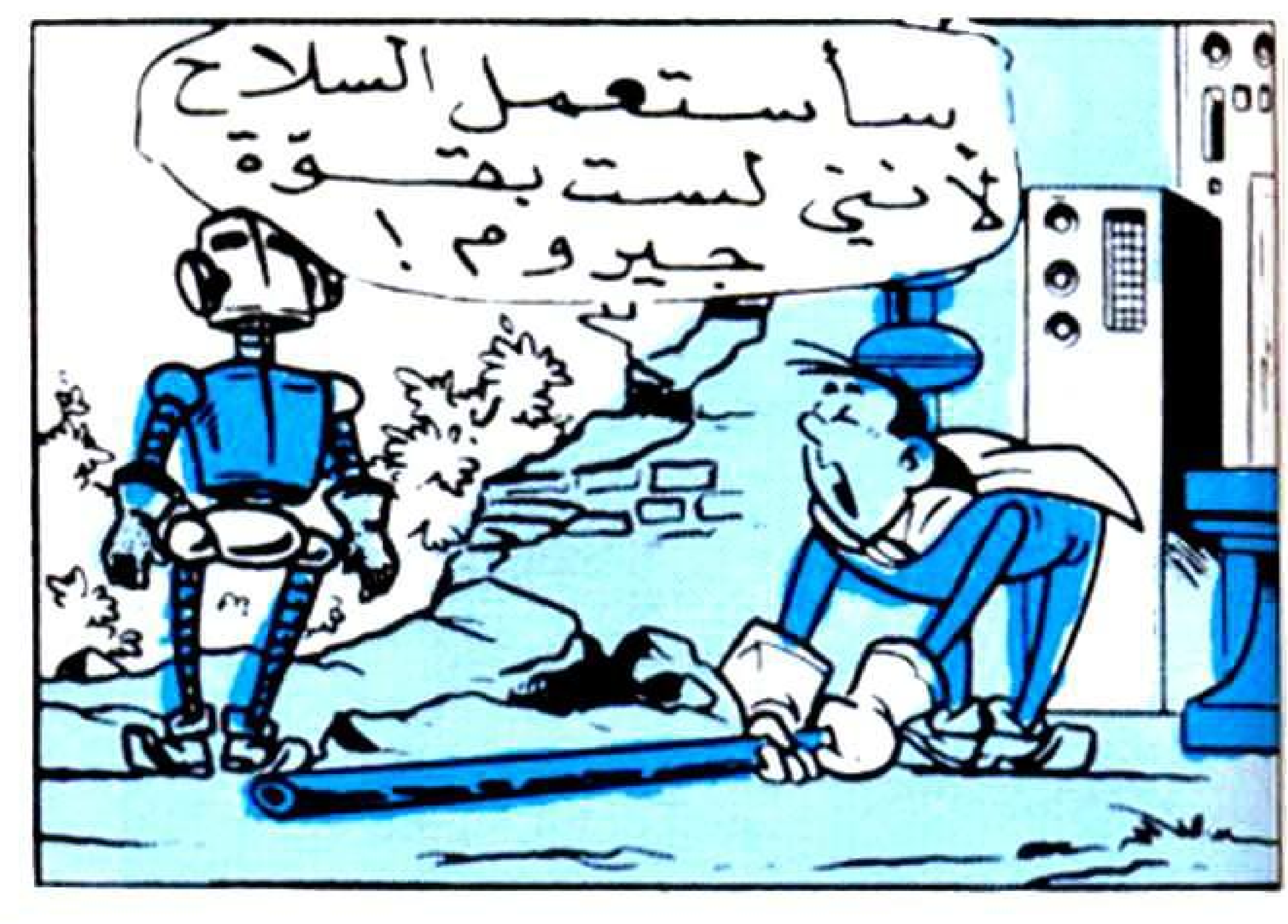

وحاول بكل قواه تحريك الطاولة..
أصمد، انها تتحرك!
ولكن العدو يقترب مجدداً!

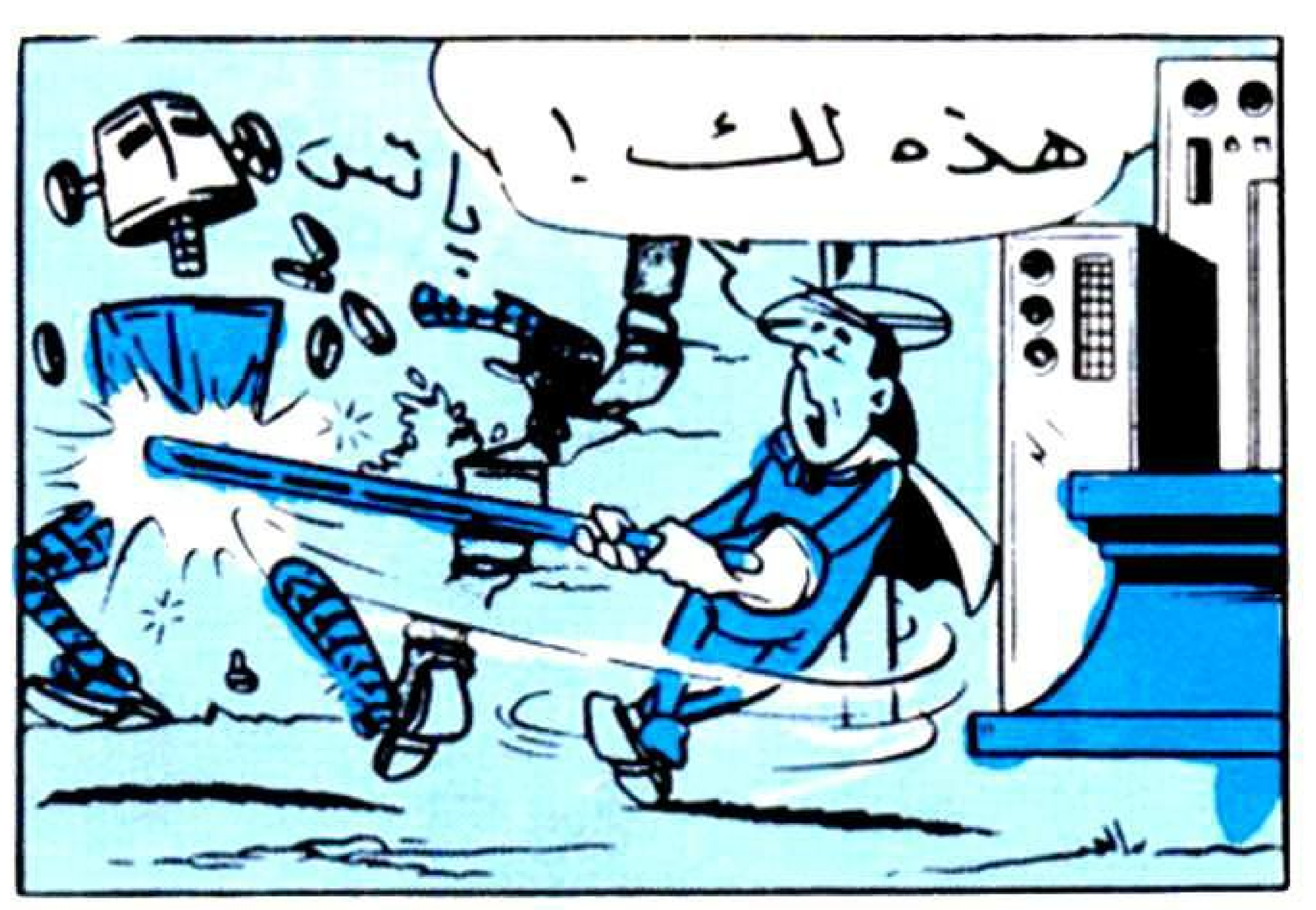

ولكن الطاولة كانت قد تحركت قليلا وأذابت الأشعة الفولاذ التي تقيد فوفو!


ضربة قوية، وشلت قوى رجل ميتوس..


كنت خائفا!


أنا الآن على ما يرام. والآن..


سأستعمل السلاح لأنني لست بقوة جيروم!


هذه لك!

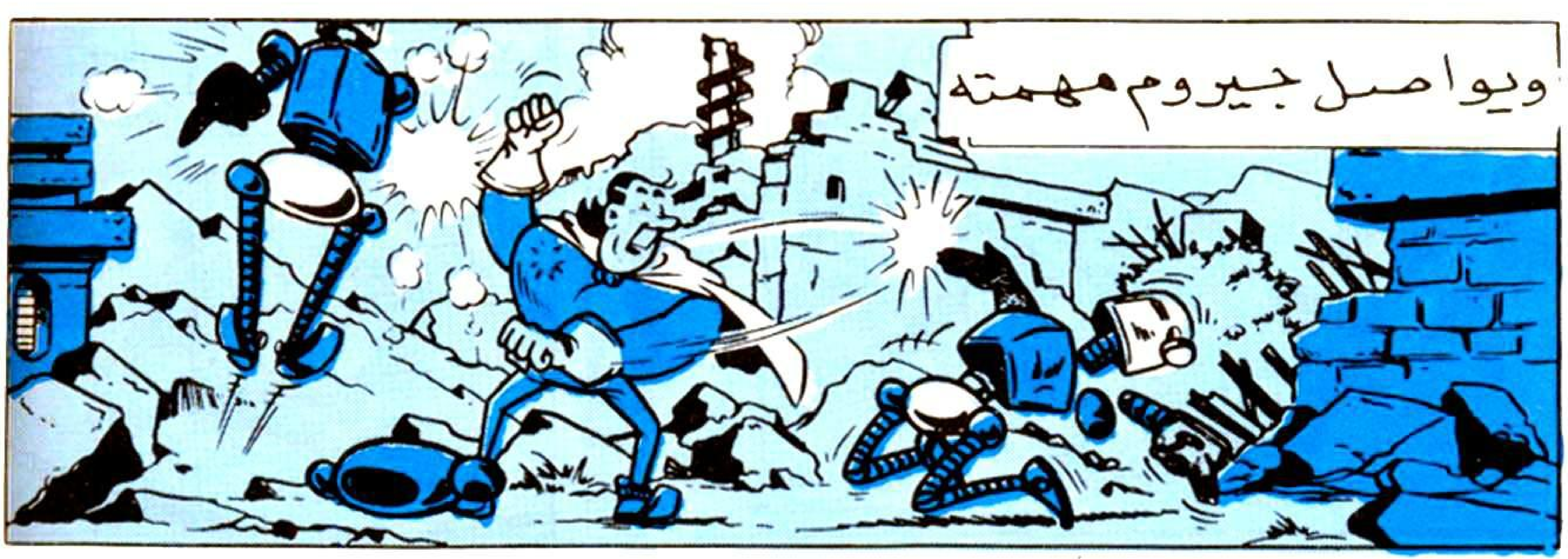

آلو؟ جيروم؟ صديقنا الفضائي أنقذني من الموت!


أنا قرب الدماغ الالكتروني. سأوقفه عن العمل..


أرجوك أي الهوكتير!


ألا تحتاج الى مساعدة؟
يمكنني نجدتك!


لا! شكراً!


ويواصل جيروم مهمته


بعد قليل ينتهي كل شيء..


ويبدأ لتكتيكه، فيحطم خصومه على الجدران.


إذا مرّ بائع خردوات سيصبح غنياً..

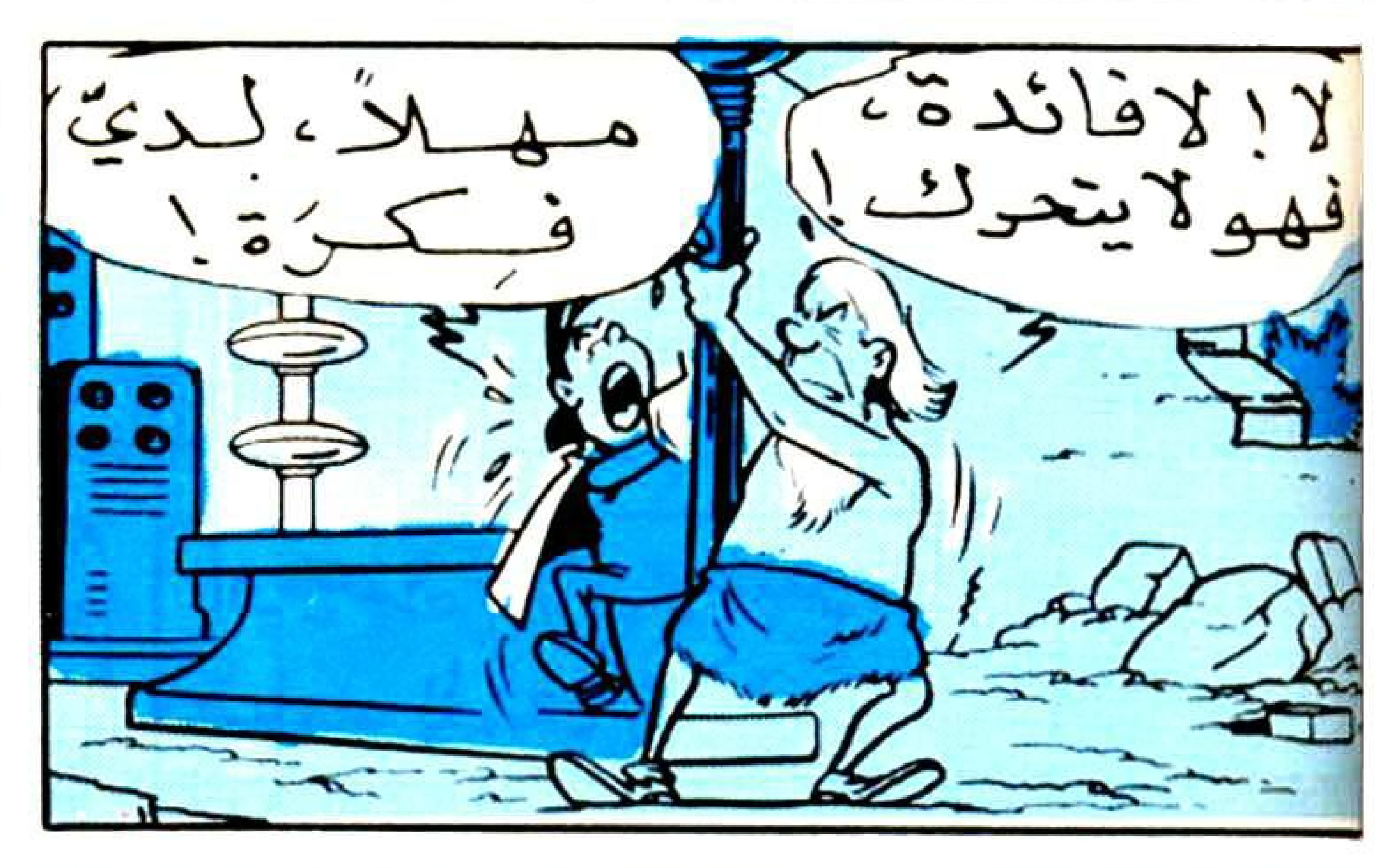

ولكن يصل بشر آليون جدد وبكثرة..
هذه اللعبة أصبحت متعبة - متى يدمّر فوفو الدماغ الالكتروني؟


ويحاول فوفو توجيه الأشعة
المدمرة نحو الدماغ الإلكتروني


ليس بالإمكان
تحريك هذا!!


وعند هـا..
آي.. رأسي..
مـاذا جرى؟
إذن تستعيد وعيك؟
ألست متألماً؟

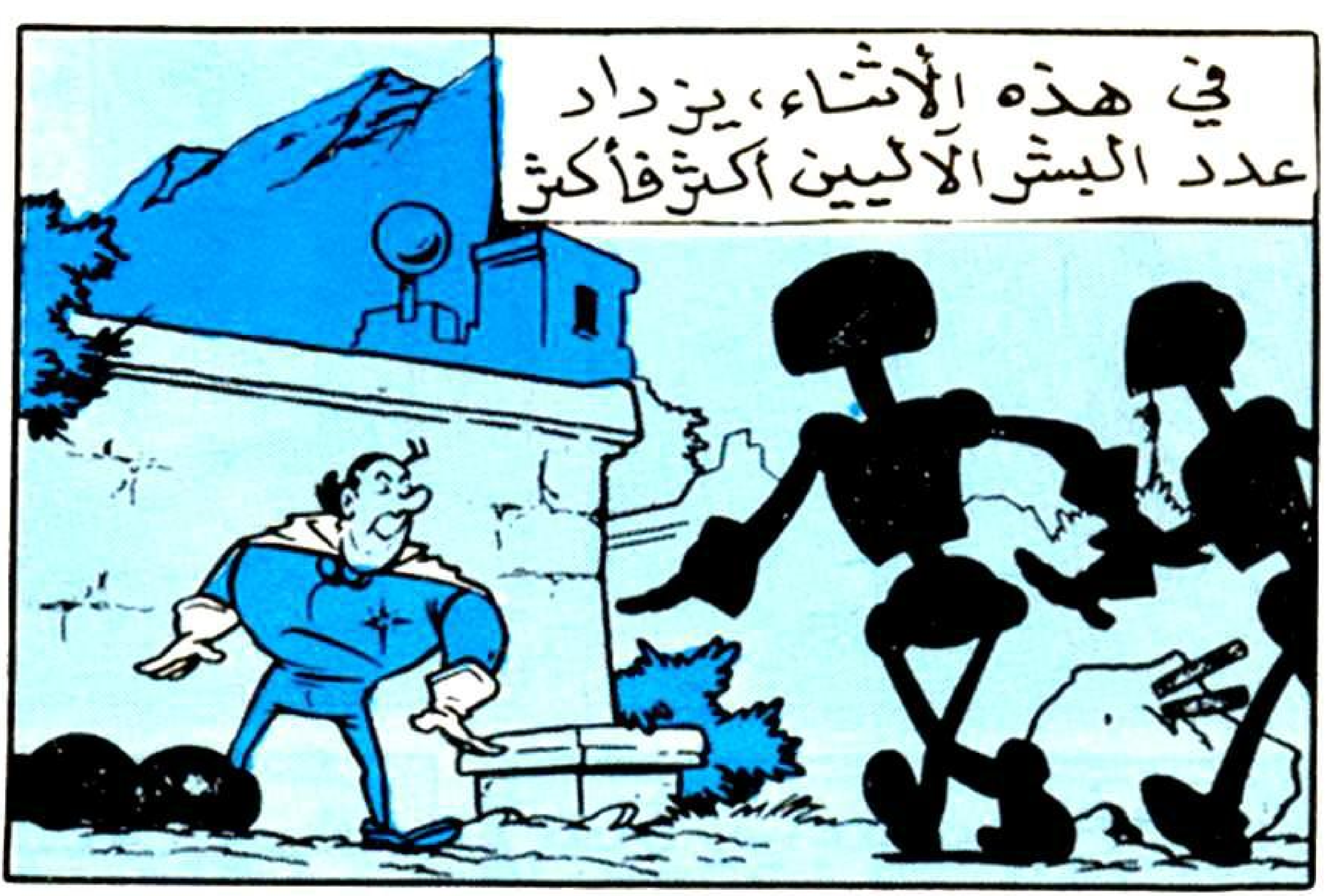

تعال، ساعدني، ينبغي
تدمير هذا الجهاز
المشؤوم!


لا! لا فائدة،
فهو لا يتحرك!
مهلاً، لديّ
فكرة!


آلو؟ جيروم؟!
ألقِ رجلك الحديدي
من فوق الجدار!


ولماذا تريده؟


ستعلم فيما بعد!.


في هذه الأثناء، يزداد عدد البشر الآليين أكثر فأكثر

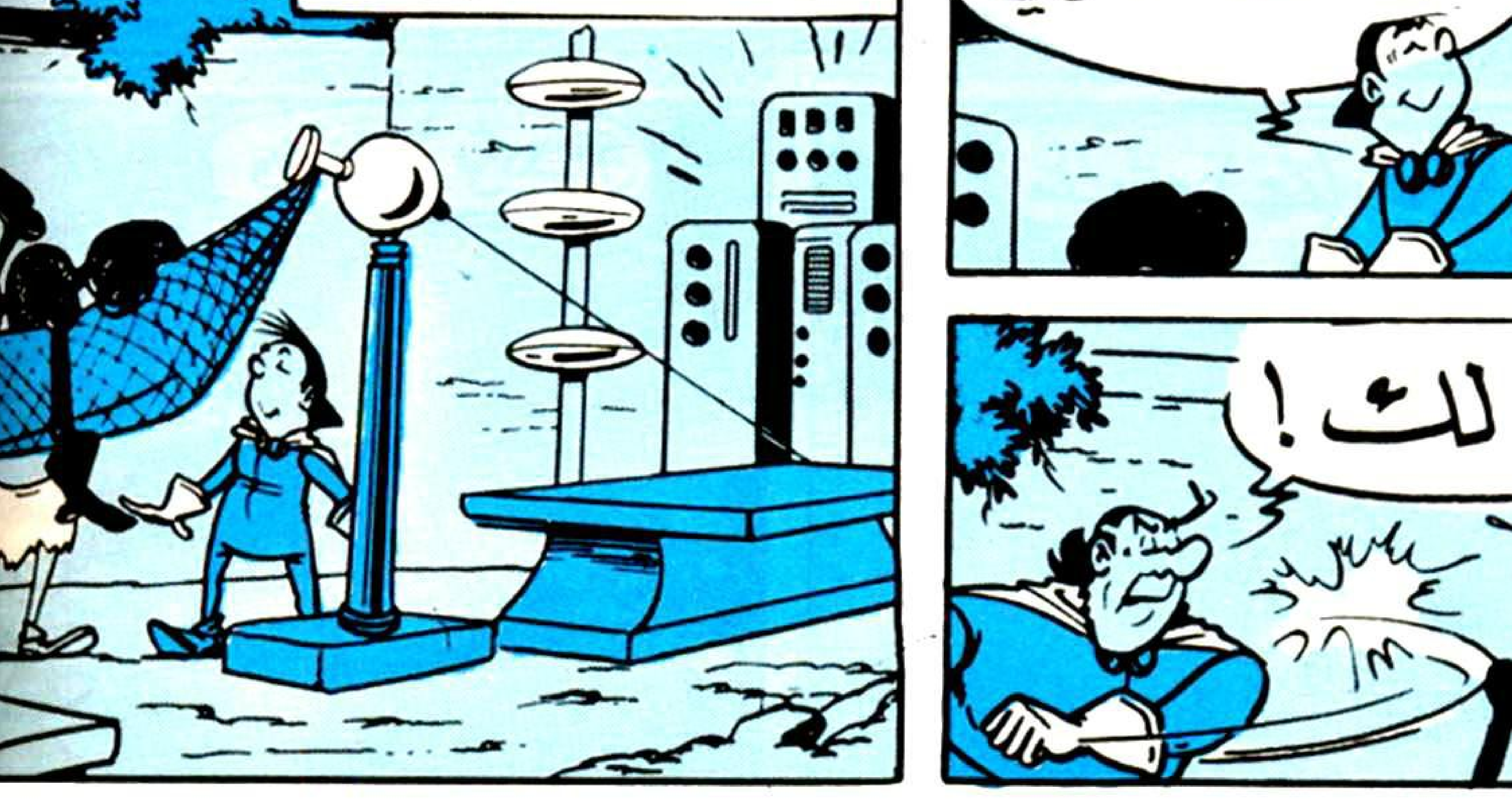

حسناً. من فوق الجدار! ترى ماذا سيفعل به؟!

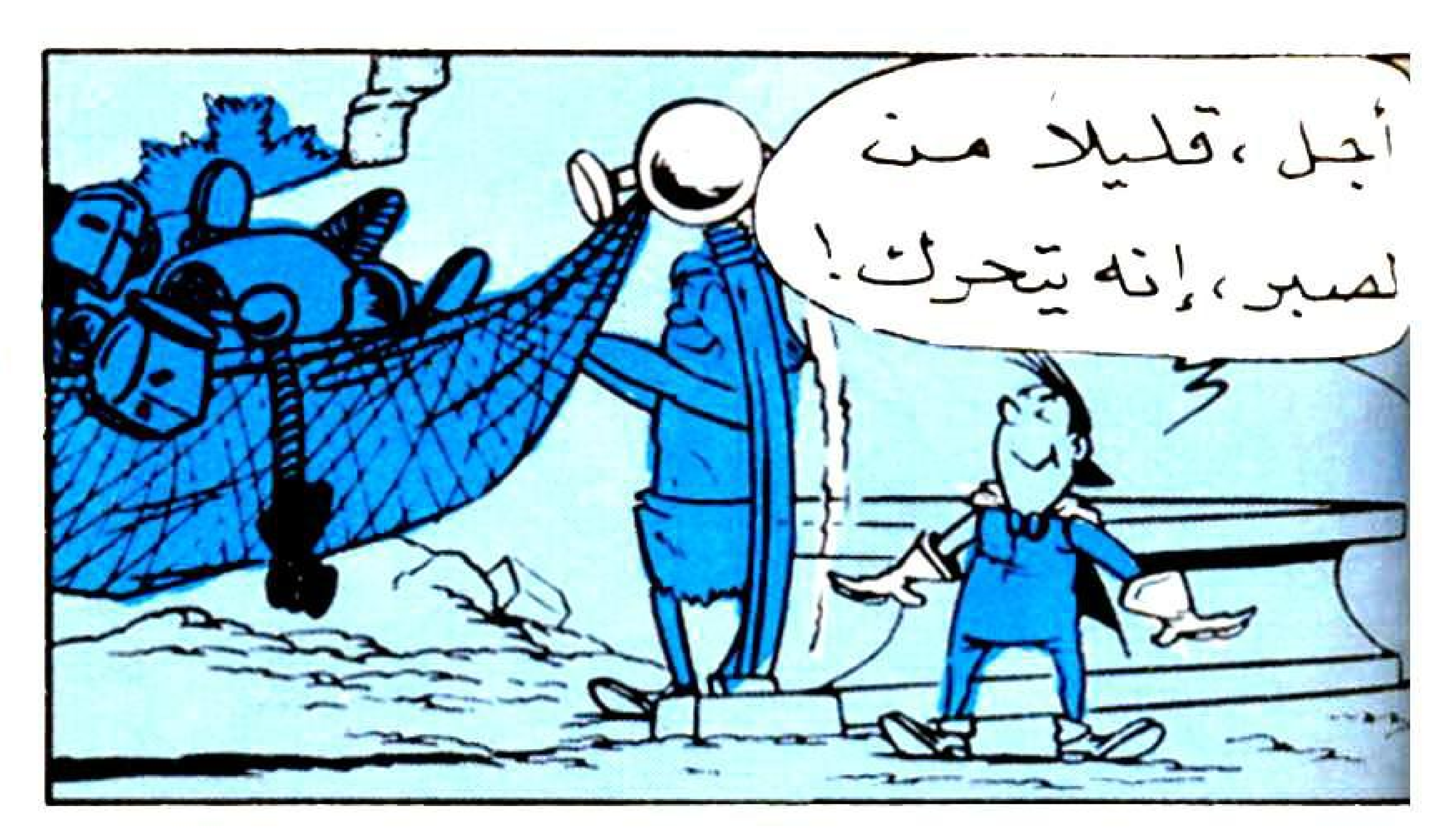

كيف الحال هناك؟ ألم تكتفِ بعد؟


لا، إستمر كما بدأت!


إذن، سأتصرف هكذا!


بعد قليل..
حسناً يا جيروم! اصمد، كدنا ننتهي.


ويعمل فوفو وصديقه لضبط المنشأة جيداً..
هذه لك!


أجل، قليلا من
لصبر، إنه يتحرك!


أجل، يسير


ونجحت محاولة فوفو
لذكية وراح ..


الجهاز يتطاير إربًا
إربًا محدثًا صوتًا عظيمًا


عظيم!
براقو!
هزم البشر الآليون
تحرر شعب ميتوس.


وعندها..
بدأت أشعر
بالحر..


ن داخل القفير تابع شعب
يتوس المعركة بسرور كبير.

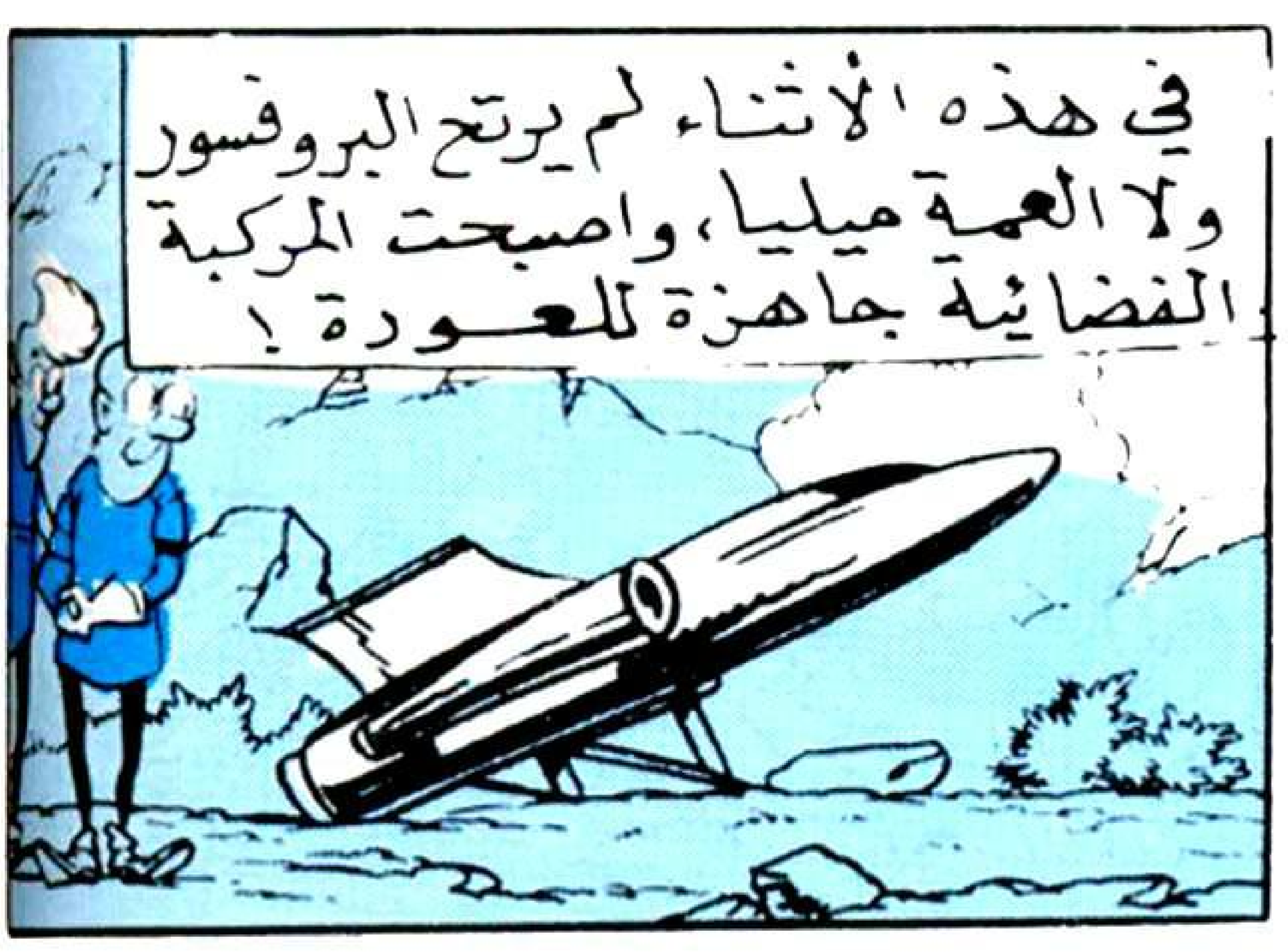
أصدقاؤنا هم أبطال اليوم! الجماهير تهتف لهم مسرورة شاكرة
















دعبول والمتفجرات


إحترس يادعبول!! إنها مليئة بالمتفجرات!


خذها الى المختبر ليفحصها خبير المتفجرات.
حسنًا..


طومب


لقد أرسلت دعبول الى المختبر ومعه بعض المتفجرات
ماذا؟ دعبول؟


لماذا اخترت دعبول؟
لماذا؟ ماذا يمكن أن يحدث؟


النهاية


دعبول ولعبة الكرة
حسنا
يا شاويش ، لا أحب أن أرى الجنود نائمون.. أشغلهم بشيء !..


هيا يا جنود !.. إلعبوا بالكرة !


؟
ليته يشاركنا اللعب لكي تزول عنه السمنة انظر ما أضخم معدته !


امسك الكرة يا شاويش !


بونغ


لا شك بأن معدته قاسية جداً !

ثقافة مرح وتسلية

الان في الاسواق لدى الباعة وفي جميع المكتبات



• المغامرات المصورة • ماوراء الكون

• روائع الأدب العالمي • طرزان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت